

٧٦

عنف المستعمر

في العراق  
منذ ١٩١٤

# الاحتلال



Looloo  
dvd4arab

## ١ - الخطر ..

من أعمق أعماق الفضاء جاء ..  
من خلف ملايين المجرات ، ومليارات النجوم أتى ..  
ووسط ظلام سرمدي انطلق ..  
ول نحو هدف محدود ، اتجه ..  
كان يعبر أجواز الفضاء ، ويشق طريقه بين النجوم  
والكواكب ، من أجل هذا الهدف ..  
من أجل الأرض ..  
كوكبنا ..

ذلك الكوكب المأهول ، الذي يحتل المركز الخامس ، في  
مجموعتنا الشمسية ، من حيث الحجم ، والمركز الثالث من  
حيث ترتيب قربه من الشمس ..  
ذلك الجرم الفضائي ، الذي تغطيه قشرة يابسة ، تشمل  
القارات ، وأحواض البحار والمحيطات ، ويحيط به غلاف  
غازي ، تقل كثافته بصفة عامة كلما ازداد بعدا عن السطح ..



سلوى



نور الدين



محمود



رمزي

الأرض ..

أرضنا ..

وفي صمت وهدوء ، راح الخطر يقترب من الأرض ..

وهناك ، على سطحها ..

حيث الحياة والهدوء والسلام ..

حيث يرتفع علم ( مصر ) ..

هناك بدأت القصة ..

قصة الاحتلال ..

\*\*\*

ساد هدوء محبب إلى النفس ، في تلك البقعة من صحراء  
( مصر ) الغربية ، حيث أقيم أكبر وأضخم مركز في العالم  
أجمع ، للاستشعار الفضائي والإرسال الكوني ، بعد أن  
انقحمت ( مصر ) عصر الفضاء ، مع بداية القرن الحادي  
والعشرين ، وبزّت كل من سبقها في هذا المجال من قبل ..  
وفي تلك الليلة بالذات ، كان كل شيء يدعو إلى الهدوء  
والاستكانة ..

القمر يملأ السماء ، بقصره الفضائي المستدير ، ويلقي ضوءه  
على رمال الصحراء ، فتألق بذورها كحبات من اللؤلؤ ،  
تكسب بعضها فوق البعض ، وتزاحمت لتحوز النصر ، في  
معركة بلا هدف .

وسكنت الرياح ، إلا من نسيمات رقيقة حانية ، تهمس في  
الأذان ، وتداعب خصلات الشعر ..

وتراخت الجفون وتكاسلت ، مع نشوة الموقف ، وروعة  
الصورة ..

وفي حجرة المراقبة الرئيسية ، جلس ثلاثة من العلماء  
الشبان ، يتابعون عددًا من الشاشات الفيروزيّة ، التي تعمل  
ليل نهار بلا انقطاع ، لالتقاط أيّة إشارات منتظمة ، قد تأتي  
يوماً من الفضاء البعيد ، فتنبئ بوجود حضارة فضائية أخرى ،  
في جنبات الكون الشاسعة ..

وبتكاسل وتراخ ، غمغم أحدهم ، وهو ينسم ابتسامة  
متشّية هادئة :

— يا لها من ليلة !!

ثمّ التالى ، في لهجة بدت أشبه بالتأؤب :

— رائعة !!

أما الثالث ، فقد التفت إليهما ، وابتسم ، دون أن ينبس  
ببنت شفّة ، ثم عاد يتطلّع إلى الشاشات في تراخ ، شأن من  
لا ينتظر ، أو يتوقّع أبداً ، حدوث أى أمر غير مألوف ..  
وبفس الهدوء والتراخي ، عاد الأول يغمغم :



— أنذكرون متى كانت آخر مرة ، تلقينا فيها إشارات  
منتظمة من الفضاء الخارجي ؟

تتم التالي :

— منذ خمسة أعوام .

ثم ابتسم ، مستطرذا :

وثبت بعدها أنها مرسلة من سفينة فضائية أرضية ، ضلّت  
طريقها .

أطلق الثالث ضحكة قصيرة ، ثم عاد إلى صمته ، على حين  
قال الأول ، وقد بدأ صوته يحمل نغمة حماسية خالقة :

— ولكنني والتى من أننا سنطلق يوماً إشارات من الفضاء

الخارجي ، ويومها ستأكد من وجود حضارة عاقلة ، ترغب

في عقد أواصر الصداقة مع حضارة كوكبنا .

هزّ الثالث كتفيه ، وهو يغمغم في لامبالاة :

— ربّما .

لم يكذب ينطق بعبارة ، حتى انبعث فجأة ، من الشاشة

المواجهة له ، أزيز منقطع سريع ، وظهرت نقطة مضيئة من

طرف الشاشة ، اندفعت في سرعة نحو الطرف الآخر ، في مسار

متراقص متقافز خاطف ، واختفت هناك ، لتظهر مرة أخرى

من الطرف الأول ..

وهنا دبّ نشاط مفاجئ قوي ، في عروق العلماء الشبان  
الثلاثة ، فهبّ كل منهم من مقعده ، وشخصت أبصارهم شطر  
الشاشة الفيروزيّة ، ووجوههم تحمل مزيجاً عجيباً من الدهشة  
والحماس والتساؤل ، قبل أن يتف الأول :

— يا إلهي !! لقد أتت أخيراً .

وراح الثالث يرتجف في انفعال ، وهو يشير إلى الشاشة ،  
قائلاً :

— انظر .. إنها إشارات منتظمة مدروسة ، تزداد قوة في  
كل لحظة ..

إنها هي .. إنها تلك التي نلّهف إليها منذ خمس سنوات .

لوح الأول بذراعيه ، وهو يتف في حماس :

— دُونَ هذه اللحظة أيها التاريخ ، دُونَ لحظة اتصال أول  
حضارة عاقلة بنا ..

غمغم الثاني في تردّد وحذر :

— مهلاً .. ربما كانت إشاراتنا نحن .. مَنْ يدري ؟

هتف الثالث :

— كلاً .. إنها إشارات تختلف .

ثم أشار إلى شاشة أخرى ، مستطرذا في انفعال :

— دعونا نستشر الكمبيوتر .

وانتقلت أصابعه بنفس الانفعال ، إلى لوحة الأزرار ،  
المتصلة بالشاشة الأخرى ، وراح يضغطها في سرعة ، فانبعث  
من فوق غائر في تجويف خاص ، إلى جوار الشاشة ، ذلك  
الصوت المعدى للكمبيوتر ، وهو يقول :

— إشارة من مصدر غير بشرى ، منتظمة بشكل تام  
التوافق ، زمنيًا ، وإيقاعيًا ، تأتي من مسافة تقدر بمليون ميل ،  
خارج حدود الغلاف الجوي الأرضي .

هتف الثاني في دهشة :

— مليون ميل !! .. عجبًا !! .. إنها مسافة قريبة للغاية ،  
بالنسبة للفضاء ، وهذا يعني أنه من الممكن أن نرى ذلك  
الشيء ، الذى يبعث بالإشارة ، بواسطة المرصد العادى .

انتقل الثلاثة إثر كلمته ، إلى شاشة ثالثة ، حيث ضغط  
الأول زرًا فيها ، فأضيئت على الفور ، وبدت فوقها صورة  
للفضاء بظلامه وتجويمه ، وأسرع يوصلها بمعطيات الكمبيوتر ،  
وإحداثياته ، فانتقل المشهد فوقها في سرعة ، وراح يشق الفضاء  
الصامت حتى توقّف عند مجموعة من النيازك ، تنطلق في  
الفضاء ، وراح يتابع حركتها في توافق هادئ ، فهتف الأول ،  
وقد سرت في جسده موجة من غيبة الأمل :

— نياك ١٢

عقد الثالث حاجبيه ، وهو يقول في خيرة :

— عجبًا !! .. وما الذى يصدر تلك الإشارة منها ؟

وعاد يتطّلع إلى شاشة الاستشعار ، التى مازالت الإشارات  
تجرى فوقها ، ثم استطرد في مزيد من الخيرة :

— إنها أشبه بنبضات حيّة .

تطّلع زميلاه إلى الشاشة بدورها ، ومضت لحظات من  
الصمت ، قبل أن يهتف أحدهما في دُعر :

— يا إلهي !! .. دعكما من الإشارات الآن ، فهناك ما هو  
أكثر خطورة .

تطّلع إليه زميلاه في دهشة ، فاستطرد وهو يرتجف :

— إن هذه النيازك بالغة الضخامة ، وازدياد قوة الإشارات  
التدرجى ، بالإضافة إلى ذلك المسار ، يشير ان إلى نقطة مخيفة .  
وشحّب وجهه ، وهو يردف في هلع :

— إن تلك النيازك سترتطم بالأرض .. سترتطم بها حتمًا .

\*\*\*



## ٢ — النهاية ..

بعد ثلاثة أيام ١٢ ...

نطقها ( نور ) في مزيج من الدهشة والجزع ، وهو يحذق في وجه الدكتور ( عبد الله ) مدير إدارة الأبحاث ، التابعة للمخابرات العلمية المصرية ، الذي ارتسم عليه الأسف والتوتر بأبلغ صورهما ، وهو يهز رأسه مؤيذا ، قائلا :  
— نعم يا ( نور ) .. ثلاثة أيام فحسب ، وتلقى الأرض أعنف ضرباتها .. بل لن أكون مبالغا ، لو قلت إنها ستلقى الضربة القاضية .

لوح ( نور ) بكفه ، وهو يهتف :

— ولكن هذا مستحيل !! .. هناك عشرات النيازك ، التي تحترق غلافنا الجوي ، منذ بدء الخليقة ، ولكن أحدها لم يبدد كيان الأرض حتى الآن .

تمم الدكتور ( عبد الله ) في مراة :

— لم يكن أحدها يمثل هذه الضخامة يا ولدي ، ولا يمثل هذه السرعة .

والنقط من فوق مكبيه عددا من الصور ، وراح يرضها أمام عيني ( نور ) ، وهو يستطرد في ألم :

— انظر .. هاهي ذى الصور ، التي التقطها مرصد حلوان ، والتي توضح كيان تلك القافلة القائلة من النيازك .. انظر .. إنها تبدو من بعيد ، كما لو كانت ثلاثة نيازك ضخمة ، يبلغ حجم الواحد منها حجم مدينة كبرى ، ولكن المزيد من الاقتراب يوضح أنها مجموعة هائلة من النيازك ، متلاصقة على نحو عجيب ، في ثلاث مجموعات ضخمة .

تمم ( نور ) في توتر :

— ربما ساعد هذا على تفشيها ، عند عبورها غلافنا الجوي ، واحترق معظمها ، أو .....  
قاطعها الدكتور ( عبد الله ) :

— لقد درس علماءنا هذا الاحتمال يا ( نور ) ، ولكن النتائج كانت أكثر إثارة للربح ، فقد وجدوا أنه ، مع تلك السرعة الفائقة ، وال ضخامة المذهلة ، سحشت في عنف ، وتوسع دائرة انتشارها في شدة ، مع احتراق مالا يزيد على عشرة في المائة منها ، وهذا يعني أنها ستغطي نصف الكرة الأرضية تقريبا .

انتفع وجه ( نور ) ، وتراقصت عضلاته في توتر بالغ ،  
وهو يحاول أن يطرد من ذهنه تلك الصورة البشعة لكوكب ،  
وهو يتحطم إثر وابل من أمطار نيزكية قاتلة ..  
وانقبض قلبه في مرارة ..

وبكت أعماقه ..  
كم يكره الدمار !!!  
كم يفت العنف والأذى !!!

وبكل ما تحمله أعماقه من مرارة ، غمغم ( نور ) :  
— هناك حل .

ثم ارتفع صوته في جذوة ، وهو يستطرد متوقفاً :  
— حتماً هناك حل .

تهجد الدكتور ( عبد الله ) ، وقلب كفيه في مرارة ، وهو  
يقول :

— كيف يا ولدي .. كيف .. لقد قلبنا الأمر على كل  
الوجوه ، وقتلناه بحثاً ودراسة ، ولكننا لم نجد هذا الحل .  
وصمت لحظة ، ثم استطرد في يأس :

— لقد فكرنا حتى في ضرب النيازك بالصواريخ ، ذات  
الرؤوس النووية ، ولكننا وجدنا أن هذا سيزيد من انتشارها  
وتشتتها فحسب .

غمغم ( نور ) في شحوب :  
— يا إلهي !!

وبعد ما عجز عن أن ينطق كلمة واحدة ..  
لقد نشأت في حلقه غصة ، منعته من أن يتفوه بحرف  
واحد ..

غصة مؤلمة مريرة ..  
وبمقاومة هائلة ، خرج من بين شففيه صوت شاحب مختق  
متحرج ، يقول :  
— أهي النهاية ؟

زفر الدكتور ( عبد الله ) ، وقال في مرارة :  
— يبدو أنها كذلك يا ( نور ) .

شحب وجه ( نور ) لحظات ، أمام ذلك الجواب  
المروع ، ثم لم يلبث أن عقد حاجبيه ، استعاد عناده وصرامته ،  
وهو يقول في حزم :

— خطأ .  
تطلع إليه الدكتور ( عبد الله ) في دهشة ، وهو يغمغم :  
— ماذا تعني يا ( نور ) ؟

ضرب ( نور ) سطح المكتب بقبضته ، وهو يقول في  
حزم :



— أقول إن هذا خطأ .. لن يتنى العالم الآن ، ولدى دليل لا يقبل الشك .

سأله الدكتور ( عبد الله ) ، وقد اختلطت دهشته بلهفة حقيقية ، لمعرفة الجواب :

— أى دليل يا ( نور ) ؟

أشار ( نور ) إلى صدره ، هاتفاً :

— نحن .. أعنى أنا وفريقى .. فلقد انتقلنا فى إحدى مغامراتنا إلى المستقبل<sup>(٥٠)</sup> ، وكانت الأرض موجودة مقدّمة حينذاك ، وهذا يعنى أنها لن تنهى فى هذا العصر .

هزّ الدكتور ( عبد الله ) رأسه نفياً ، وقال فى مرارة :

— هذا ليس دليلاً يا ولدى ، فلن تكون تلك الكارثة بأضخم من فيضان ( نوح ) ، الذى أباد العالم كله ، إلا قليلاً ، وعلى الرغم من ذلك ، فقد بقى العالم ، واستعاد حضارته .  
تتم ( نور ) فى اعتراض متخاذل :

— ولكنهم كانوا يعرفوننا ، و .....

لم يتمّ عبارته ، لأنها بدت له ضعيفة سخيفة ، فابتلعها فى صمت ، وأعقبا الدكتور ( عبد الله ) بزفرة قوية ، قبل أن يندفع إليه أحد رجاله ، هاتفاً :

— سيّدى .. لقد حدث أمر بالغ الغرابة !!

(٥٠) راجع لقصة ( غير العصور ) .. المغامرة رقم (٥٤) .



شخّبت وجهه ( نور ) لخطوات ، أمام ذلك الجواب المروّع ، ثم لم يلبث أن عقد حاجبيه ..



— سيدي .. لقد حدث أمر بالغ الغرابة !!  
التفت إليه ( نور ) في دهشة ، في حين انفض الذكور  
( عبد الله ) ، وهتف :  
— أي أمر هذا ؟  
هتف الرجل :

— التياذك ياسيدي .. لقد زادت سرعتها إلى عشرة  
أضعاف ، حتى أنها قد تجاوزت سرعة الضوء بـغـتة .  
اتسعت عينا الذكور ( عبد الله ) ، وهو يقول :  
— ازدادت سرعتها ؟! .. سرعة الضوء ؟!  
ثم هب من مقعده ، صائحا :  
— واصلوا مراقبتها .. ادرسوا تلك الحالة العجيبة .. أريد  
تقريراً عاجلاً ، من طاقم علماء الفضاء ، و .....  
قاطعه الرجل في تولثر بالغ :

— إنهم أكثر خيرة منا ياسيدي ، فهم يؤكدون أن سرعة  
التياذك تتزايد ، عند اقترابها من أي كوكب مأهول ، نظراً  
لجذب الكوكب لها ، إلا أنها أبداً لا تبلغ هذا القدر من  
السرعة ، الذي يحتاج إلى وقود خاص .  
هتف ( عبد الله ) في عصبية :

— ولكن من الضروري أن ندرس كل شئ عن تلك  
التياذك ، لنفهم على الأقل ، ما الذي يعنيه اختراقها لسرعة  
الضوء ؟!

أجاب ( نور ) في صوت متوكر :  
— يعني أنها تعبر حاجز الزمن .  
الفتت إليه الذكور ( عبد الله ) ، وهو يهتف في دهشة :  
— حاجز ماذا ؟

أجابه ( نور ) في تولثر متضاعف :  
— حاجز الزمن يا ذكور ( عبد الله ) .. نظرية ( أينشتاين )  
القديمية .. لقد حدث ذلك لفرينق يومًا ، وغَبرنا حاجز الزمن  
إلى الماضي (\*) .

اتسعت عينا الذكور ( عبد الله ) في دهشة ، وهو يقول :  
— ولكن ( لماذا ) ؟ .. لماذا يحدث هذا ؟  
تردّد ( نور ) لحظة ، ثم هز كتفيه ، مبهمة :  
— لست أدري .. مازال الأمر يبدو غامضًا .  
وهنا اندفع رجل آخر إلى المكان ، وكان يرتجف في قوة ،  
ويعالي شخوبًا مخيفًا ، وهو يقول :  
— سيدي .. إنها النهاية .  
حذق الذكور ( عبد الله ) في وجهه في ارتياح ، وهو  
يقول :

— أية نهاية يا رجل ؟  
— هتف الرجل في انبهار :

(\*) راجع قصة ( ثقب في التاريخ ) .. المغامرة رقم ( ٤٣ ) .

— اليازك .. لقد .. لقد ظهرت بغلة ، عند غلافنا  
الجوى .. مستهوى لوق رؤوسنا بعد لحظات ..  
\* \* \*

كانت مفاجأة مذهلة بحق ..  
مفاجأة ألجم لها لسان ( نور ) ، والدكتور ( عبد الله ) ..  
وفجأة ، هتف الأول :  
— رباه .. إنها لم تمنحنا حتى فرصة الدفاع ..  
وقفز الثاني بضغط زر الراصد ، ثم تراجع ، هاتفا في  
ارتياح :

— يارب السموات !!  
لقد كانت شاشة الراصد تنقل مشهدا رهيبا ..  
آلاف اليازك تحترق الغلاف الجوى الأرضى ..  
ككل من النيران تعبر المجال ..  
السماء تمطر هببا ..  
هتف الدكتور ( عبد الله ) في ارتياح :  
— إنها النهاية .. إنها النهاية ..  
ولكنه كان منطنا ..  
لم تكن النهاية ..  
كانت البداية ..

\* \* \*

كان الجميع يتوقعون صدمة هائلة ..  
ارتطاما رهيبا ، ويعدده تقنى الحضارة ..  
كانوا يتوقعون نهاية مخيفة ..  
نهاية تأتي على حين غرة ، فتسليم حياتهم وحضارتهم  
وماضيهم ..  
ولكن شيئا من هذا لم يحدث ..  
لقد تفرقت اليازك ، وتشتت حقا ، عند عبورها الغلاف  
الجوى للأرض ، فانتشرت لمساحة هائلة ، غطت قارات  
الأرض الست دفعة واحدة ..  
ولكن مخلوقا واحدا ، على الأرض بأسرها ، لم يصب بأذى  
ضرر ..

جسديا على الأقل ..  
كل اليازك — على الرغم من أعدادها الهائلة — هبطت  
في مناطق غير مأهولة من القارات الست ..  
من ( أستراليا ) إلى ( أمريكا الجنوبية ) ..  
كل بقعة خالية من الأرض ، هبطت فيها بعض اليازك ..



حتى البحار والمحيطات ..

حتى الارتطام ، لم يكن قوياً ..

لقد انقضت سرعة الرياح بغزة ، كأنما كانت هناك قوى  
هيفة تمزقها . وهبطت كلها على الأرض في لحظة واحدة ،

وهدوء تام ..

ثم ساد الصمت ..

كانت لحظة رهيبة ، من لحظات التاريخ ..

لحظة صمت فيها الأرض كلها ..

كلها بمعنى الكلمة ..

كل متحرك على وجه الأرض حبس أنفاسه في الأفعال .

ثم انفجر الجميع دفعة واحدة ..

كانت فرحتهم عارمة قوّة جارفة ..

فرحة الخشوع عليه بالإعدام ، عندما يصدر نضالته غلو

شامل تام ، قبل لحظة واحدة من التفاف جبل المشقة حول

عنقه ..

رواح الجميع يتألون النهضة ، وكلمات السعادة

والارتياح ..

فيما عدا رجلاً واحداً ..

( نور ) ..

وحده كان يشعر بالخطر ..

وحده كان يشعر أن هذا الأمر مُريب ..

وحده كان يشعر أنه خيف رهيب ..

ووسط فرحة النجاة العارمة ، أمسك ذراع الدكتور

( عبد الله ) في قوّة ، يسأله في توثر :

— قل لي .. كيف حدث هذا ؟

خيف الدكتور ( عبد الله ) ، وهو يلوح بذراعيه في فرح :

— دعك من كيف حدث . المهم أنا قد نجونا يا بني

صاح به ( نور ) في جدّة :

— من قال هذا ؟

توقف الدكتور ( عبد الله ) وتطلع إليه في دهشة ،

ملمعاً :

— ماذا تعني ؟

خفف وهو يشير إلى شاشات الرصد :

— أعني أنه من المفروض أن يؤكد لنا ما حدث مزيداً من

الفلق والخوف ، فهل رأيت في حياتك كلها ، أو قرأت ، أو

سمعت عن نازك ، يهبط في هدوء ، كما لو كانت سفن نصاء ؟

اتسمت عبداً الدكتور ( عبد الله ) ، وهو يقول في دُخْر :  
— ماذا ؟ ..

ونستمر في مكانه لحظة ، ثم هتف في ارتياح :  
— اللعنة !! هذا صحيح .. كيف حدث هذا حقاً ؟

هتف به ( نور ) :

— سأل نفسك .

عاد الرجل يتطلع إليه في ضحك ، ثم هتف :

— بل دعنا نسأل الكمبيوتر ..

اندفع وخلفه ( نور ) ، إلى شاشة كمبيوتر ضخمة ، ضغط  
أحد أزرارها في لحظة ، فارتسمت فوقها خريطة كاملة للكرة  
الأرضية ، وضغطه زرٌ آخرى ، راحت آلاف النشاطات الصغيرة  
تظهر فوقها ، لعقد الدكتور ( عبد الله ) حاجبيه ، مغمضاً :  
— عجباً !! كل الميازك — بلا استثناء — سقطت في  
أماكن غير مأهولة .

سأله ( نور ) في توتر :

— أبدو لك ذلك طبعياً ؟

هز الرجل كتفيه ، قائلاً :

— على العكس .. إنه يبدو مريباً .

وصمت لحظة ، ثم أضاف في جدّة :



اندفع وخلفه ( نور ) .. إلى شاشة كمبيوتر ضخمة ، ضغط أحد أزرارها  
في لحظة فارتسمت فوقها خريطة كاملة للكرة الأرضية ..



انظر .

ساد صمت مفاجئ ، والجميع ينظرون إلى الشاشنة ، التي  
تنقل صورة الصحراء ، والنيازك الصخمية ، المستقرة على رمالها  
في سكون ..

وحول النيازك ، راحت سحابة وردية تتشور في بلاء ..  
سحابة هادئة ، ناعمة ..

سحابة تصنع في بلاء ، ما يشبه قبة وردية ، تحضن تحتها حصة  
من النيازك ..

بالتحديد خمسة ..

ول كل أنحاء العالم ، كان الشيء نفسه يحدث ..

سحب وردية تحيط كل حصة نيازك بقبة واحدة ..

وتغمم الدكتور ( عبد الله ) في خوف :

— ماذا يحق السماء ؟

أجابه ( نور ) في توثر ممالل :

— غزو !!

التفت إليه كل العيون في رغب ، إلا أنه استطرد في حزم :

— ألا يبدو لكم هذا واضحا ؟ إنه غزو غزو من الفضاء

الخارجي .

\*\*\*

— ونجفا كذلك .

أوما ( نور ) برأسه موافقا ، وقال في حزم :

— تو أنسى تركت طائر العنان ، فيمكن القول ، بلا

تردد ، إنها ليست نيازك .

ارتد الدكتور ( عبد الله ) لعابه في صغوبة ، وعمهم :

— ماهي إذن ؟

صمت ( نور ) لحظة ، ثم عاد بقول بحزم من الحزم :

— من يدري يا دكتور ( عبد الله ) ؟ من يدري ؟

ولمساء ، شفت نهلة قوية المكان ، وبعثت رجفة في أجساد

الجميع . قبل أن يهبط الدكتور ( عبد الله ) في توثر بالغ :

— ماذا هناك ؟

صاح مراقب الراصد في شحوب :

— سيدي .. انظر .. انظر ماذا يحدث هناك !!

أسرع الجميع إليه ، والدكتور ( عبد الله ) يهبط في عصبية :

— ماذا تعني هناك ؟

هتف الرجل في توثر :

— في أقصى الصحراء الغربية يا سيدي .. حيث جبل أكبر

عدد من النيازك ..

## ٤ - وبدأت المسألة ..

ساد المرح والمزج ، في قاعة مجلس الأمن . جنسي الأمم المتحدة ، حيث اجتمع مندوبو دول العالم ، لمناقشة أمر تلك القباب الوردية الغريبة ، التي غمرت العالم كله دفعة واحدة . واضطر رئيس الجلسة أن يضرب سطح منصته بخطفه ، هائفاً :

— مهلاً أيها السادة .. مهلاً .. شجاركم هذا لن يحل شيئاً من الأمر .. إننا نواجه الآن مشكلة عامة . مهم العالم أجمع ، فالتزموا القدوة .

نهض مندوب الاتحاد السوفيتي ، هائفاً :

— إنه ليس شجاراً .. إنني أتحدث عن حقائق ، وآلهم الولايات المتحدة الأمريكية رسمياً ، بأنها وراء كل هذا . لوح مندوب الولايات المتحدة الأمريكية بذرعه ، وهو ينتف إلى حجة تجمع ما بين الغضب الجارف ، والسخرية اللاذعة :

— هل لك أن تنصرت لي إذن أيها الرفيق . السبب الذي

يدفعني إلى الخلق هنا ، والاستماع إلى مخالفاتك ، في حين غفلت دولتي سر تلك القباب الوردية ، التي تنتشر في العالم أجمع ، والتي يقف الجميع عاجزين أمامها ؟ ..

وإن الصمت القائم على المكان إثر عبارته . وانقسمت الحجة على الوجوه ، إزاء منطقيتها . بعد أن كان الأمل قد راود الجميع ، في أن تكون الولايات المتحدة الأمريكية هي المستفيدة عن كل ذلك حقاً ، مما يقتل من حجم الحرف والقتل ، إلا أن المندوب الأمريكي لم يلبث أن استطرد في خلق :

— لقد واجهتم جميعاً تلك القباب الوردية ، وجاهتوها بكل ما لديكم من قوى ، فماذا حدث ؟

لم ينس أحدهم بيت شعة ، فأردف في حدة :

— نحن هاجمناها بالذبايات الذرية ، ومدافع الليزر ، والسوفيت أطلقوا على بعضها صواريخ ذات رؤوس نووية ، ولي ( مصر ) جابهوها بموجات ارتفاعية .. وفي ( الجزائر ) ، و ( المغرب ) ، و ( عُمان ) ، و ( الأردن ) .. في كل دول العالم تقريباً .. وماذا كانت النتيجة ؟

انتظر أن يسمع جواباً . ولكن الصمت ظل مسيطراً على الجميع ، فعاد يتابع في مرارة :



— هزيمة .. هزيمة لكراء .

وأطلق من أعلى أعصابه زفرة هائلة ، قبل أن يردف :

— كلنا فشلنا وخسرنا .. كلنا عجزنا .

واستعاد صوته جذبة بغثة ، وهو يتف :  
— لماذا ؟ .. لماذا ؟ .. لماذا ؟ .. الجواب أيها

السادة — وبكل صراحة ووضوح — هو أننا لا نملك القوة  
الكافية لضد هذه القباب ، التي لا تدرى عنها ، وعن  
مكوناتها ، وعن فحواها شيئاً .. إنها — باختصار — سلاح  
هائل ، تفجر كل قواها ، وتكنولوجيا المتطورة ، في القرن  
الحادي والعشرين عن صده ، والدولة التي تمتلك هذه  
القوة ، يمكنها — بساطة — أن تسيطر على العالم أجمع ،  
وتحكمه .

وعاد صوته يتخفص فجأة ، وهو يستطرد :

— فلماذا لم يحدث هذا ؟

ارتسمت الحيرة على الوجوه ، وسط صمت فطيق ، قطعته

صوته ، الذي عاد يهدر من جديد ، هاتفاً :

— سأخبركم أنا لماذا .. لأنه لا توجد دولة واحدة ، في

كوكب الأرض كله ، تمتلك مثل تلك القوة ، التي هي — كما

هو واضح — من خارجنا .

وبدا صوته قوياً ، كقروح ملائيم الأجراس . وهو يردف

في حزم :

— من خارج كوكب الأرض ..

\*\*\*

« ( نور ) ... إنك ترعبنى » ..

هطت ( سلوى ) بهذه العبارة في صوت مرتجف ، وهي

تحديق في وجه ( نور ) في خوف ، مصيبة أن يبدو عليه ما يشير

إلى أنه يمزح ، إلا أنه بدا جامداً ، وهو يقول :

— هذا هو الضير الوحيد يا ( سلوى ) .. إنها طليعة غزو

فضائي .

شحب وجهها في شدة ، وهي تتف :  
— ولكن يا ( نور ) ! .. يا إلهي ! .. ما هذا تعجز عن صد

تلك المخاللات الأولى ، فهذا يعني أننا سنخسر معركتنا

وأرضنا .. سنخسرهما جميعاً .

تم في ضيق ، وهو يطلق بسيارته ، عائداً إلى منزلهما :

— هذا القول سابق لأوانه يا ( سلوى ) .. إننا لم نخزم

بصحة هذا الافتراض بتعد .

قالت في توتر :

... ولكن لماذا يسود ذلك السكون ؟! .. لقد هبطت تلك  
اليازك الغامضة ، التي أحيطت بالقباب الوردية على أرضنا ،  
منذ ثلاثة أيام ، وطوال تلك المدة لم يحدث شيء .. أي شيء ..  
إن قواها محاصرة القباب الوردية ، وكذلك قوات كل دول  
العالم تقريباً ، فما الخطوة التالية ؟  
صمت لحظة ، ثم أجاب في تحفوت :

— الهجوم .

تحلّ إليها أنها لم تحسن فهم الكلمة ، فعاتبت تسأله في شيء  
من الجزع :

— ماذا ؟

ارتفع صوته ، وهو يقول في جلبة :

— الهجوم .

امتقع وجهها ، وهي تلملم في ارتباك :

— يا إلهي ..! .. هجوم ؟!

قال في عصبية :

— نعم .. هجوم شامل عنيف .. هجوم يبدأ بعد أن ينشئ  
هؤلاء الأوغاد من دراسة كل ما يتعلق بمناخنا وقلداتنا ، من  
داخل قبابهم الوردية اللعينة .

ازداد امتناعها ، وهي تهف :

— ( نور ) ..!! .. أتعنى أن تلك اليازك .....

لم ينتظر حتى تكمل سؤالها ، بل أجاب في جلبة :

— نعم .. إنها سفن فضائية خارجية ، تنكّرت على هيئة

مجموعات من اليازك ، حتى تعبر غلافنا الجوي أولاً .. إنه غزو

يا عزيزي .. غزو فضائي شامل .

\*\*\*

كل العالم سادته تلك الموجة من القلق والتوتر والخوف ..

كل العالم راح يستبج ويستبج ..

كله راح يرتجف ..

النقطة الوحيدة ، التي اتفق عليها الجميع ، هي أن كل هذا

قد جاء من بعيد ..

من الفضاء الخارجي ..

من نقطة مجهولة ، في ذلك الفراغ السوفدي ..

وفي توتر بالغ ، وقلق رهيب ، وخوف عارم ، راح العالم

ينتظر الخطوة التالية ..

ولقد جاءت ..

جاءت بغتة ..



على السادسة من صباح اليوم الرابع . من الغزو الصامت .  
 انطلقت المراكب الفضائية في العالم أجمع صورة نيزك هائل .  
 يقترب بدؤره من كوكب الأرض ..  
 في هذه المرة كان كلاً واحداً ، وليس مجموعة من النيازك  
 كذى قبل ..

ولم يخط هذا النيزك على سطح الأرض ..  
 لقد توقفت في الفضاء ، على ارتفاع بضعة آلاف من  
 الكيلومترات عن سطحها ، وبقي صامتا ساكنا ..  
 ومن الصعب أن دولة واحدة لم تطلق نحوه مدافعها  
 المبرودة . التي اكتظت بها تلك الأقمار الصناعية الدفاعية .  
 التي احتشدت حول الأرض ..  
 كان هائلا . حتى أن الجميع قد غدوا من رد الفعل . فاقروا  
 للصمت والاضطراب . حلبة البؤس في عمل لاشئ عشاء ..  
 وفجأة . انطلقت أجهزة الاستقبال . في العالم أجمع . رسالة  
 غامضة .

رسالة بلغة غير مفهومة أو معروفة .  
 وجنا حدث ما ارتجفت له العالم أجمع ..



ولم يخط هذا النيزك على سطح الأرض .  
 — لقد توقفت في الفضاء على ارتفاع بضعة آلاف من الكيلومترات .

لم تكن تلك القباب الوردية تلقي الإشارة الغامضة ، حتى  
تحوّل لونها في بضع ، من الوردى إلى الأزرق ..  
كان اللون الأزرق ينشر من قاعدة القباب إلى قمتها في  
بطء ، كما لو كان ضباباً متصاعداً ..  
وعندما اكتمل التحول ، فتحت أبواب القباب دفعة  
واحدة ، في كل أنحاء العالم ..  
وبدأت المعركة ..  
معركة الغزو ..

\*\*\*



## ٥ — القتال ..

كانت كل القباب محاطة بقوات ضخمة ، متأهبة لأي  
موقف مفاجئ ، ومستعدة لصد أى هجوم مباغت ..  
وعلى الرغم من ذلك ، كانت المفاجأة ساحقة ..  
لقد انطلقت من القباب فجأة ملايين المقاتلات الفضائية  
من كل قبة انطلقت مئات ..  
وسرعة مذهلة ، وناورات رائعة ، وانقضاضات بارعة ،  
بدأت المقاتلات هجومها ..  
ومن مقدماتها ، انطلقت أشعة أرجوانية ، تفكك بكل ما  
نفسه ، ومن نفسه ، من بشر ، أو حيوان ، أو جماد ، أو  
طير ..  
وقاوم جنود البشر في بسالة ..  
قاوموا بكل ما يملكون من قوة ..  
ولكن المعركة لم تكن متعادلة ..  
كانت رهيبة ..



ومن المستحيل أن ينجح كاتب أو أعيب — مهما بلغت براعته — أن يصف ما حدث ..

ليس لأنه لا يوصف ، ولكن لأن الوقت الذي استغرقه الحركة ، لم يكن يكفي لمعرفة تفاصيلها ..

لقد تصلبت قوات الأرض للهجوم ، و .....  
وانسحفت ..

هكذا ..

بهذه البساطة ..

في نفس الوقت الذي استغرقه الانتقال من السطر الأول إلى الثاني ..

لقد هاجمت المقاتلات الفضائية ، واستعدت القوات الأرضية لصدة الهجوم ، ولكن مقاتلات الفضاء سحقت سبعين في المائة منها مع الضربة الأولى ..

وبرغم هذا ، لم تراجع القوات الأرضية ..  
قاومت في بسالة ..

واستغرقت مقاومتها دقيقة واحدة لحسب ..  
ولم تسقط أية مقاتلة للعدو خلالها ..

ثم هزمت الضربة الثانية على الرؤوس ..

وانسحقت القوات الأرضية الباقية ..

انسحفت سحفاً ، كما لو كانت أرنباً وليداً ، وطعته أقدام أضخم أحيال الغابة ، بلا رحمة أو شفقة ..

وفقدت الأرض في ضربة واحدة ربع قواتها المقاتلة ..  
وسادت حالة من رُعب هائل ..

لقد نقلت طائرات الهيلوكوبتريون ما حدث ، فوقع الرُعب في قلوب الجميع ، وارتجفت الأجساد في خلع ..

ها هي ذى الأرض تواجه ما لا يقبل شأ به ..

تواجه غزواً هائلاً رهيباً ..

وفي كل أنحاء الأرض ، من أقصاها إلى أقصاها ، ساد رُعب هائل ..

وفي منزل ( نور ) ، هب هذا الأخير ، هائفاً :

— يا إلهي !! .. هذا ما عشيته ليلة غمري ..

ثم اختطف سترته الجلدية : وهو يستطرد في انفعال :

— هيا يا ( سلوى ) .. ستذهب إلى إدارة المخابرات ،

لأريب أنه سيطلبوننا هناك على الفور ..

صاحت ( سلوى ) في رُعب :

— وماذا عن ( نشوى ) ؟ .. إنها لم تغد من عملها بتل ..

هتف وهو يجذبا من معصمها إلى الخارج :

— سننقظها من هناك .. هيا ..

فقرنا هنا داخل سيارته الصاروخية ، التي انطلق بها في  
تولر ، وهو يهتف :

— المذيع .

وعلى الفور ، انطلق مذيع السيارة يعمل ، استجابة لأمر  
( نور ) ، الذي عاد يهتف في تولر :

— محطة الأخبار .

انتقلت موجة المذيع تلقائياً إلى محطة الإخبارية ، استجابة  
لأمر ( نور ) ، وارتفع صوت مذيع محطة المتابعة ، وهي  
تهتف :

— دمار شامل .. لقد انهزمت كل قواتنا ، التي كانت  
تحاصر القباب الوردية ، وأنا أرى الآن مقالات العسك  
النضال الجهنم ، وهي تحلق فوق القباب ، التي تحول لونها  
إلى الأزرق ، وطوق قواتنا المحرقة ، كسور ظافرة ، تحلق  
فوق ضحيتها .. إنها زعم هائل أيا السادة .. أقصد ذلك الذي  
أشهر به .. إنه .....

وصمت لحظة ، ثم هتفت في انفعال :

— بلها الآن أيا السادة ، أن قواتنا المسلحة قد قررت  
مواصلة القتال ، والدفاع عن أرضنا ودولنا ، مهما كان  
الخصم .. كما أن دول العالم كلها قد اتفقت على استخدام

أقمارها الصناعية ، المزودة بمدافع الليزر ، لصعد الهجوم ،  
والدفاع عن الكوكب .

هتف ( نور ) :

— كفى .

قالها وأوقف سيارته في جثة ، أمام مركز الكمبيوتر ، حيث  
تعمل ( نشوى ) ، وقفز من سيارته ، وهو يهتف :

— انتظري هنا يا ( سلوى ) .

صاحت في تولر :

— سأذهب معك .

هتف في عصبية :

— قلت انتظري هنا .

واندفع نحو باب المركز ، حيث استوقفه حارس الأمن ،  
فهتف به ، وهو يبرز بطاقة الخابرات الطمية :

— ابتعد .. الوقت لا يسمح بتلك المهارات .

ومن العجيب أن الحارس قد ابتعد على الفور ..

أو أن هذا كان طبيعياً ، في ظل تلك الظروف الخفية ..

وأسرع ( نور ) يغتفر ثمرات النبي ، حتى دلف إلى أحد  
حجراته ، وهتف :

— ( نشوى ) .

هتت ابنته من مقعدها ، وهي تهتف :



— إلى .. كنت أعلم أنك ستأتى .

والفت نفسها بين ذراعيه ، وهى تيكى هاتفه :

— إننى أرتجف رعباً .. لقد خشيت حتى أن أهاجر المكان ،

و ..

بهزت عيارتها بغثة ، عندما شعرت بتلك الانتفاضة القويّة ،

التي سرّت بغثة فى جسد والدها ، وصيحت صوته المدهول ،

وهو يعضلم :

— يا إلهى !!

فباعدت عن والدها بطول ذراعيها ، وهى تهتف فى خلع :

— ألى .. ماذا هناك ؟

لم يجب ، فقد كان يحدّق فى نافذة حجرها ، مما دفعها إلى

الإلحاح خلفها ، إلى حيث ينظر ..

ولم تكذب فعل ، حتى شهقت فى رغب ..

لقد رأت أمامها تلك المقاتلات الفضائية ..

رأىها تنقضّ على المبنى ..

ورأت أشعتها الأرجوانية المدوّرة تطلق ..

\*\*\*

## ٦ — الدمار ..

اندفع الدكتور ( عبد الله ) ، داخل حجرة القائد الأعلى  
للمخابرات العلمية المصرية ، والدّغرى يملأ ملاحظته ، وهو  
يهتف :

— سيّدى .. هل رأيت ما حدث ؟

هتف به القائد الأعلى ، وهو يللم أوراقه السّريّة ، ويلقى

بها داخل آلة تدمير خاصّة :

— رأيت يا دكتور ( عبد الله ) ؟ لقد نقلت إلى شاشة

الراصد ذلك المشهد الأخير ، عندما بدأت أقمار الأقمار المزور  
هجومها .

وتولّف لحظة ، ليرفع عينيه إلى الدكتور ( عبد الله ) ،

مستطردّاً :

— لقد كان ذلك مروّعاً .

هتف الدكتور ( عبد الله ) فى خلع :

— بالتأكيد .. لقد هاجم ذلك التيزك الرهيب ، الذى

يحتمل قضاء كوكبنا ، كل الأقمار الصناعية ، وسحقها سحقاً

بأسخه الأرجوانية المائلة ، التى بلغ نصف قطر مقطعها عشرة

كيلومترات كاملة .. لقد فقد العالم كله أبقاره الصناعية  
 ياسيدي .. لقد فقدنا وسائل الاتصال الدولية ، ووسائل  
 الدفاع الفضائية كلها .. لقد خسروا كل هذا بصرية واحدة .  
 قال القائد الأعلى ، وهو يواصل تدمير كل أوراق إدارة  
 القنارات العنصرية ، التي تحوى ملفات الإدارة كلها  
 — من الفواضح أننا نواجه عدوا لا يقل لنا به هذه المرة ..  
 يا إلهي !! ليت ( س ١٨ ) كان هنا (٢٠) .

حذف الدكتور ( عبد الله ) :  
 — لم يقد هناك وقت للأمال .. إن ( س ١٨ ) يوقد الآن  
 في قمر المحيط ، ثم إنه ليس سوى شخص إلى ، مهما بلغت قوته  
 وإمكاناته .

حذف القائد الأعلى :  
 — في الواقع لم يقد هناك وقت لأي شيء .. إننا سنخسر  
 حتماً ، المهم الآن هو أن ندمر كل ما خلفنا .  
 وزفر في عمق ، قبل أن يستطرد في مرارة :  
 — وأن نعرف بأنها النهاية .. نهاية الأرض ..

\*\*\*

(٢٠) راجع قصص : القائل الأخير ، و ( غزو الأرض )  
 و ( حجب أرمودان ) ، و ( المحيط المذهب ) : القنارات رقم ( ٤٧ ) ،  
 و ( ٤٩ ) ، و ( ٥٩ ) ، و ( ٦٣ ) .

كانت سرعة استجابة ( نور ) خرافية في ذلك الموقف .  
 لقد جذب انتباهه في قوة ، ودفعها جانبا ، في نفس اللحظة  
 التي أصابت فيها الأشعة الأرجوانية الساحقة المبنى المركزي  
 للكسبر ..

وتفجرت جدران المبنى ، وراح ينهار في عصف ،  
 و ( نشوى ) تصرخ :

— إنيهم يقتلوننا يا إلهي .. يدمروننا

جذبها خلفه ، وهو يعدو هاتفا في حزم :

— لا ينبغي أن تسمح لهم بذلك .

واحا يعدزان غير ثمرات المبنى ، التي تهزم تصفها ،  
 والأشعة الأرجوانية تنال على المكاب ، وتسحق جدرانه  
 سحقا ، حتى بلغا خارجة ، ورأيا ( سلوى ) تكاد تيار حزقا  
 ولوعة ، فقفا داخل السيارة ، وصاحت هي في لهفة ، وهي  
 تضم ابتها إلى صدرها :

— ( نشوى ) !! يا إلهي !! لقد عشت أن .....

لم تكمل عبارتها : لأنها لم تحصل ذكر موطن خوفها  
 الحقيقي ، فعادت تضم ابتها إلى صدرها ، على حين كان  
 ( نور ) يطلق بشارته في بدء نسي ، وسط حالة من الهزج ،

والزحف سادت كل الشوارع والطرفات ، والجميع يتدافعون  
للهرب والفراخ من الخطر ، إلى أى مكان ، وإلى هدف .

وشغلم ( نور ) في خنق :

— يا إلهي !! ماذا يحدث هنا ؟

هتفت ( سلوى ) :

— يبدو أنهم يدمرون كل أوجه حضارتنا . لقد أعلن  
المدافع أنهم قد دمروا أبراج البيت افلوجر إلى الحسم ، ولم يقد  
لدينا هو نو فيزيون . بل لم يقد لدى العالم كله مثله . وهاهم  
أولاء قد دمروا النسي المركزي للكمبيوتر ، مما يقطع الصلة بين  
أجهزة الكمبيوتر في البلاد ، ويعدنا إلى عصر ما قبل الوحدة  
المركزية الأم . يا إلهي يا نور ! .. إننا نعود إلى بدايات القرن  
الحادي والعشرين .

هتف في حدة .

— ليس هذا هو موطن الخطر يا ( سلوى ) ، فأنا أرتجف ،  
كلما تصورت أن تمتد موجة التدمير هذه إلى المجتمعات  
النووية ، في أنحاء العالم .

امتقع وجه ( نشوى ) ، وهي تهتف :

— يا إلهي !! ستكون كارثة .



واحد بعدوان غزير مرات النسي ، التي تهدم نصفها ، والأشعة الأرجوانية  
تهاك على المكان ، وتسمع جدرانها سحقاً ..



هفت ( سلوى ) :

— بل مأساة .

صاح ( نور ) :

— ينبغي أن تعلم ما يحدث حولنا .

وهتف أمرا كمبيوتر السيارة :

— المذباغ .

وعلى الفور ، انطلق صوت مذياع السيارة :

— لقد دُفِّعوا كل شيء .. المكتبات العامة .. الكبارى

والجسور .. لقد أصابوا برج ( إيفل ) فى ( باريس ) .

وسحقوه سحقاً ، وحطموا تمثال الحرية الأمريكى ، وحولوا

مبنى ( الكونغرس ) فى ( موسكو ) إلى أنقاض .. إنهم

يدمرون الحضارات والتاريخ والمستقبل .. إنهم يحطمون كل

شيء ..

إنهم .....

انطلقت موجة شوشرية قوية ، انقطع بعدها الإرسال تماماً .

وهتف ( نشوى ) ، وهي تشير إلى سحابة سوداء ، تصاعدت

من بعيد :

(\*) الكونغرس : مقر حكم الحزب السوفيتى .

— انظروا .. لقد نسفوا محطة البث الإذاعى الجديدة .

ثم استطردت فى ارتياح :

— وماذا عن ( رمزى ) ؟ .. ماذا أصابه ؟

أوقف ( نور ) سيارته فى حدة ، ثم هتف ، وهو يديرها

يساراً :

— صدقت .. ينبغي أن نجتمع شمل الفريق أولاً .

ثم عاد بطلق صَوْب منزل ( رمزى ) ، وهو يستطرد :

— سنلحق ( رمزى ) أولاً ، ثم الدكتور ( حجازى ) فى

طريقنا ، و ( محمود ) فى النهاية .

هتفت ( نشوى ) :

— أسرع يا ألى .. أسرع .

هتف لى توتلر :

— هذه أقصى سرعة يسمح بها الزحام .. لقد غادر الجميع

متازفهم ، و .....

قبل أن يتم عبارته ، برزت المقاتلات القصافية فى الأفق .

وصرخت ( سلوى ) فى رُعب هائل :

— لقد وصلوا

ولم تكن تم صافحها ، حتى طوت الأشعة الأرضية الساحقة

على الرقوس ، وراحت تحق السيارات والمباني والبشر بلا  
تمييز ، فصرخت ( نشوى ) :

— إنها إبادة .. إبادة كاملة .

صاح وهو يفادى خزم الأشعة الأرجوانية في صعوبة  
ومهارة

— كلاً .. إنهم لا يقصدون إبادة نامة ، فهم يحطمون فقط  
ما يجدونه في طريقهم ، باستثناء الأهداف المحدودة مسبقاً .. إنه  
نوع من استعراض العضلات ليس إلا ..

هتفت ( نشوى ) في ارتياح :

— و ( رمزي ) ؟

صاح في تولثر :

— لقد وصلنا إلى منزله ، فهو في المعطف الثاني ، و .....  
كان ينطق بعبارته ، وهو يعطف بالفعل ، لذا لقد أنهاها  
بشبهة جزع ، وبصيغة قوية على كفاية السيارة ، قبل أن  
يهتف :

— يا إلهي !!

ومع حنافة ، اتسعت عيون ( سلوى ) و ( نشوى )  
رُعباً ..

كل هذا ، لأن منزل ( رمزي ) لم يكن في موضعه ..  
كان هناك حطام شحيب ..  
حطام منزل مستحوق ..

\*\*\*

اتسعت عينا ( نشوى ) في رُعب هائل ، وهي تردّد :

— ( رمزي ) .. مستحيل .. مستحيل !!

صاحت أمها ، وهي تصفها إلى صدها في حنان :

— كفى يا بني .. إنه قدره .. إنه .....

صرخت ( نشوى ) في انبهار :

— لا .. لا .. مستحيل !!

صاح بها ( نور ) :

— كفى .

ثم هوى على وجهها بصفعة قاسية ، اتسعت لها عيناها في  
دُعر ، ثم لم تلبث أن انفجرت باكياً ، على حين عاد هو ينطلق  
بالسيارة ، هاتفاً في مرارة :

— هذا أكره الحروب والدمار يا بني .. فهذه هي سجنها ..  
أن نخسر الأحياء والأصدقاء ، دون أن ندري السبب .. هذه  
هي الحروب .

راح يقاوم دمية عبيدة في عينيه ، انحدرت من عيني  
( سلوى ) ، وهي تردد في ألم :

— نعم .. هذه هي صمة الحروب .

أما ( بشرى ) ، فقد ظلت تبكي في مرارة ، وهي تستعيد  
كل ذكرياتها مع خطيبها ( رمزي ) ، وتبهر مرارها ..

وأمام منزل الدكتور ( حجازي ) ، أوقف ( نور )  
سيارته ، ولفز منها ، وهو يهتف :

— حمدا لله .. منزله سليم .

راح يفتح الباب في عطف ، دون أن يحصل على استجابة ،  
فأسرع بتزع مسدسه الليزري ، ويطلقه على رجاج الباب ، ثم

اندفع إلى الداخل ، وهو يهتف :

— الدكتور ( حجازي ) .. أين أنت ؟

كان المنزل خاليا تماما ، فهتف ( نور ) في خفق :

— أين أنت ؟

ثم عاد أدراجه إلى سيارته في سرعة ، ولفز داخلها ، وهو  
يهتف :

— إنه ليس هنا .

سأله ( سلوى ) في جزع :

— أين ذهب ؟

صاح وهو يطلق سيارته .

— ليتني أعلم .

قاطعا وتوقف أمام منزل ( محمود ) ، وهو يهتف :

— هذا المنزل سليم أيضا .

لم يكده يتم عبارته ، حتى رأى ( محمود ) يقادر المنزل ،  
ويسرع إليه هائلا :

— كنت أعلم أنك ستأتي يا ( نور ) .. كنت أنتظره .

كان يحمل حقيبة الخاصة ، التي تحوي جهاز فحص  
الإشعاع ، مع كميونر صغير ، وألقاها داخل السيارة ، ثم قفز

داخلها ، وهو يستطرد :

— هيا يا ( نور ) .. فلنذهب إلى منزل ( رمزي ) ،

و .....

قاطعه ( نور ) في مرارة :

— لم نعد المنزل هناك ..

اتسمت عينا ( محمود ) في طلع ، وهو يهتف :

— يا إلهي ..! لقد كنت أعتقد مع ( رمزي ) منذ قليل ،

غير جهاز التليفيدير ، قبل أن ينسفوا شبكة الاتصالات ،

و .....

بهر عبارته بغنة ، وازدادت عينا اسافحا ، وهو يستطرد :

— يا إلهي ..! هل تعني ؟

انفجرت ( نشوى ) باكيا ، وهي تهتف :



— نعم يا (محمود) .. لقد غبرناه .. غبرنا  
(ومزى) .

الغزوؤقت عينا (محمود) بالدموع ، وهو يخط في  
ارتياح :

— غبرناه !!

ثم استورد في ألم ومرارة :

— زناه !! أمة أمة أحالت بنا ١٢

هاتف (نور) ، وهو يتطرق بالسيارة نحو مبنى إدارة  
اخبارات العلمية :

— لعة الطمع يا (محمود) .. الطمع الذي يدفع  
الغلوقات إلى استعمار بعضها البعض ، والحصول على ما يملكه  
غيرها .. لقد ثبت أنها ليست صفة بشرية ، كما كنا نظن .. إنها  
صفة فضائية ، تملكها كل الغلوقات ، التي تطلق عليها اسم  
الغلوقات العاقلة .. تصور .. الغلوقات العاقلة وحدها تملك  
الصفة الاستعمارية .

صاحت (سلوى) في مرارة :

— (نور) .. لست أحصل الاثاوارات الفلسفية الآن .

قال في أسف :

— يبدو أنك ستضطرين إلى احتياها يا (سلوى) ، فلم يقد  
لدينا سواها .. لقد فقدنا في الساعات الأولى للحرب كل

قوتنا ، وكل تاريخنا وحضارتنا ، ولم يقد لدينا سوى أن نتحاور  
فلسفياً .

هتفت (سلوى) في ألم :

— مستحيل يا (نور) !! .. مستحيل أن يفقد كوكب

كامل حضارته . وناريخه في لحظات !! مستحيل !!

قال (محمود) في ألم :

— ولكن هذا ما يحدث بالفعل يا (سلوى) .. إنهم

يدمرون مكباتنا ، وكل المكبات القائمة في العالم ، والمحافظ

ودور الفنون والآداب ، و.....

لم يبق عيارته ..

لقد جرها عندما اندفع إلى الأمام ، (إلر توفف سيارة) (نور)

بذعة ..

وهتف (محمود) في خنق :

— ماذا حدث ؟

لم ينس (نور) بيت شقة ..

فقط أشار إلى منطقة عالية ..

منطقة كانت تحوى يوماً مبنى بالغ الأهمية والخطورة .

مبنى اخبارات العلمية المصرية ..

\*\*\*

## ٧ — بلا أمل ..

هتفت ( سلوى ) فى مرارة هائلة :

— يا إلهى !! لقد ذهب المبني يا ( نور ) .

وغمغم ( محمود ) فى انهار :

— لقد قضوا على المخبرات العلمية .

صاح ( نور ) فى حزم :

— ليس بعد .

ثم قفز خارج سيارته ، وهو يستطرد :

— الجهاز أقوى من أن يدمره هؤلاء الأوغاد .

واندفع نحو المبنى الهديم ، وتبعه ( محمود ) و ( سلوى )

و ( نسوى ) . وراح الجميع يخطون فوق الحطام فى حذر .

و ( سلوى ) تغمغم فى مرارة :

— زبانه !! لقد سحقوا المبني كله يا ( نور ) .. لقد

سحقوه سحقاً .

أجابها فى جدّة :

— المبني العلوى قحيب .

— هتفت فى دهشة :

— ماذا تعنى ؟

قال فى توتر :

— أعنى أن ذلك المبني ، الذى كنا نلقى فيه ، عبارة عن

مبنى إدارى . أما الأعمال السرية الفعلية ، فكلها تدور تحت

الأرض ، على عمق مائتى متر ، فى المبني السرى .

وداح يتلصق حوله فى انفعال ، مستطرداً :

— المهم أن نجد مدخله .

ثم أسرع نحو أحد الأجزاء ، هاتفاً :

— لقد كان هنا .

تعارف الجميع فى رفع الأنفاس فى سرعة وهفة .

و ( نسوى ) تتساءل فى مرارة :

— أنت والحق من الموضوع ياللى ؟

أجابها متوتراً :

— تمام الثقة .. فهذا كانت توجد حجرة خالية . بدعت

داخلها ضوء وهدى خافت ، وأسفلها كان ذلك المصعد .

أقصد المهيض ، الذى يقود إلى الإدارة السرية ، وحجرة القائد

الأعلى .

واصلوا عملهم في همة وتشاط ، حتى ظهرت أرضية  
الحجارة ، فهتفت ( سلوى ) :

— هاهي ذى .

صاح ( نور ) :

— ها يوجد مدخل المهيض الخاص ، ولكنني لست أدري  
كيف يمكن حله على الظهور ، دون إذن من القائد الأعلى ؟  
قالت ( نشوى ) في حماس :

— اترك لي هذه المهمة يا أباي .

انصت تخصص الأرحية في نوثر . ثم لم تلبث أن قالت  
( محمود ) :

— هل لك أن تعبرني حقيقتك ؟

تمتم في دهشة :

— حقيقتي ؟!

ثم عاد يتف :

— أه !! حقيقتي .. سأحضرها على الفور .

أسرع إلى السيارة . وانزع منها الحقيبة . ثم اندفع عائداً إلى  
حيث وقف رفاقه ، و .....

وفجأة ، دفعته قوة هائلة إلى الأمام ، ودوى من خلفه  
انفجار قوي ..

انفجار سيارة ( نور ) ..

\* \* \*

حدث كل شيء في سرعة مذهلة ..

ظهرت تلك المقاتلة الفضائية في السماء ، وانطلقت منها  
تلك الأشعة الأرجوانية ، وأصابت سيارة ( نور ) ..  
وانفجرت السيارة ..

وأطاحت بـ ( محمود ) ، وألقته وسط الحطام ..

ثم اختفت المقاتلة ، وهي تكمل طريقها ..

وطارت حقيبة ( محمود ) في الهواء ..

وقفز ( نور ) يلتقطها ..

كان يخشى أن يفقدها ، أو أن يتركها تسقط أرضاً ..

كان يخشى أن يفقد معها آخر أمل ..

والتقطها ..

التفتها وحبط على قدميه ، وهو يتف :

— أنت بخير يا ( محمود ) ؟!

نهض ( محمود ) شاحباً ، وهو يهمهم :

— نعم .. لئلا ألك تفقد جسدياً ، فأجواب هو نعم .



هتفت ( نشوى ) :

— فلندأ عملنا إذن

واختلطت الحقيقة من يد والدها ، وهى تستطرد فى  
انفعال :

— مادام المهيض السرى هو أمنا الوحيد والأخير .

راحت تكشف ماتقى من أرضية الحجيرة ، ونفتح حقة  
( محمود ) ، وهى تقول :

— لا ريب أنه يفتح بواسطة شفرة سرية خاصة ، بالغة  
التعقيد ، لذا فهو يحتاج إلى برنامج كمبيوتر شديد التعقيد مثلها .  
أسرعت أصابعها تتقافز فوق أزرار الكمبيوتر ، وتظل  
فوقها فى خفة ، وهى تنابع :

— لقد وضعت برنامجا خاصاً ، للمحت عن الشفرات  
السرية المعقدة ، بسرعة فائقة ، تبلغ عشرة أضعاف السرعة  
الطبيعية ، وكنت أنوى التقدم به ، لئيل درجة الماجستير فى برمجة  
الكمبيوتر .

تتم ( نور ) فى حماس :

— رائع .

ثم أردف فى انفعال :



وفجأة ، دفعته قوة هائلة إلى الأمام ، ودوى من  
خلفه انفجار قوى .. انفجار سيارة ( نور )

— تر أنك نجحت في دفع ذلك المخطط إلى العمل ، فتسألني  
ما هو الفضل من درجة الماجستير ..

وصمت لحظة ، ثم أردف في حزم :  
— ستأين الحياة .

انتهت أصابعها من ضغط الأزرار ، وهتفت :  
— ما هو ذا .

حذق الجميع في شاشة الكمبيوتر ، التي راحت ترسم عدداً  
غير محدود من الأرقام والرموز ، في سرعة خرافية . وترصها  
هنا إلى جيب ، مع تبادل مواضعها وأشكالها . و .....

وتعلقت عيون الجميع بالشاشة ، التي تراقصت طويلاً .  
ثم استقرت فوقها مجموعة من الأرقام والرموز ، في ترتيب شديد  
التعقيد ، وهتفت ( نشوى ) في انفعال :  
— لقد نجحتنا .

ارتفع إثر كلمتها صوت نكّة خافتة ، ثم بدأ جرم مستدير  
من الأرض في الهبوط ، فصاح ( نور ) :  
— هيا .. سيهبط بنا أو دوننا .

فقر الجميع إلى الدائرة المظلمة ، وتلاصقوا وهم يهبطون  
داخل أسطوانة شفافة ، بغمورها ضوء نفسجي هادي .  
وتخيمت ( نشوى ) :

— أكنت تعبر ذلك الطريق دوماً يا أنى ؟  
قم في حضرت :

— ولم يتوَلَّف عن إيهاري لحظة واحدة يا أنى .

واصلوا هبوطهم في صمت ، بعد هذه العبارة ، حتى  
استقرت بهم الأسطوانة الشفافة أرضاً ، على عمق مائتي متر  
من سطح الأرض ، فأسرعوا يفادون بها ، و ( نور ) يهتف :  
— من هنا .

أسرع الجميع يعثرون غتر ممر طويل ، و ( سلوى ) هتف :  
— ( نور ) .. أبعدوا المكان عادةً عاليًا هكذا ؟

أجابها في تولُّر :

— لا .. وهذا ما يفلقني .

هتف ( محمود ) في قلق :

— يفلقك ؟! .. فقط ؟!

صاح ( نور ) :

— فلنزل هذا لما يغد .. لقد بلغنا حجرة القائد الأعلى

هتفت ( نشوى ) في انهيار :

— شخصياً ؟!

توَلَّف ( نور ) أمام الباب حائزاً ، وهتف في تولُّر :

— يدور أنا مسحاج إلى برنامج مرة أخرى يا عزيزي  
( نشوي ) .

قال ( محمود ) في انفعال :

— ها هي ذي الحقيبة ..

السلط مند ( نشوي ) الحقيبة ، وهي تقول في انفعال :

— فليكن ، وأنعمتم ألا تكون شجرة باب حجرة القائد

الأعلى من نوع شديد التعقيد ، أو .....

قبل أن تم عبارتها ، الفتح الباب في هدوء ، فهتف

( نور ) :

— يا إلهي .. إنه هنا .

وإلى هفة ، تطلع غير فحة الباب إلى القائد الأعلى . وإلى

الدكتور ( عدا الله ) ، قبل أن يفهم الأول في ارتياح :

— ( نور ) !.. كنت أنتظرك أيها المرائد .

رفع ( نور ) يده بالسحة العسكرية ، وهو يقول في حزم :

— المرائد ( نور الدين ) في خدمتك ياسيدي .

ألقى القائد الأعلى نظرة سريعة على زوجة ( نور ) واسمه

وصديقه ، ثم لوح بكفه ، قائلاً :

— دعك من هذا يا ( نور ) .. لقد خسرتنا معركتنا هذه

المرة ، ولم تعد هناك فائدة من الالتزام بالرسميات .

هتف ( نور ) في حزم :

— إننا لم نخسر معركتنا بعد ياسيدي .

أجابته الرجل في مرارة .

— مل خسرتنا يا ( نور ) .. العالم كله خسرها .. هؤلاء

الغزاة أقوى ألف مرة من كل ما بلغه خيالنا ، في أشنع كوابيسنا

وتصوراتنا الانهزامية يا ( نور ) .. لقد انقضوا علينا في عصف

يفوق الوصف ، وقالوا بأشنع الصور .. إنهم يحطمون

ويدفرون كل ما له صلة بخضارتنا وتاريخنا .. إنهم .....

قاطعته الدكتور ( عبد الله ) في خلج :

— باختصار يا ( نور ) .. إنهم يحطمون آدميتنا .

تمتت ( سلوى ) في لزعة :

— آدميتنا ؟!.. يا إلهي !

لوح الدكتور ( عبد الله ) بذراعة ، هاتفاً :

— إنك لن تصوّر ما فعلوه .. لقد .....

قاطعته فجأة أزيز خفيف ، فانتفخ وجهه ، وهتف في ارتياح :

— يا إلهي !!.. المفاعلات الذرية .

انصبت عين الجميع في رغب ، وهتف القائد الأعلى :

وهو يضبط أحد الأزرار فوق مكتبه :



— زئاه !! هذا ما خشيته .

غم ( نور ) في مرارة :

— وأنا أيضا

ول هدوء ، أضيفت شاشة إلى يسار القائد الأعلى ،  
و ظهرت له فيها صورة لأحد المفاعلات الذرية المصرية ، و فوقها  
تحتل تلك المفاعلات الضخمة ، و هفت ( سلوى ) في دهشة :  
— عجبا !! .. كنت أظن أنهم قد حطّموا كل وسائل

الث .

أجابها القائد الأعلى في توتر :

— إنه راصد خاص مباشر .

عادت تغمغم :

— عجا !!

و قال الدكتور ( عبد الله ) في توتر بالغ ، وهو يشير إلى

شاشة الراصد :

— هذا الذي ترونه هو مفاعل التفاعلات البحرية النووي ،

أضخم مفاعلاتها النووية على الإطلاق . وهاهي ذى تلك

المفاعلات الضخمة تقوم حوله ، و من الواضح أنها ستواجه .

هفت ( نشوى ) في رُعب :

— يا إلهي !! .. الإشعاعات الذرية التي ستجسم عن

تفجيرها ، ستلوث التث ( مصر ) تقريبا .

تغمغم ( محمود ) في ألم :

— لو حسبنا ذلك ، بضرب نسبة التلوث في عدد

المفاعلات الذرية ، فسنجد أن الأرض كلها ستلوث

بالإشعاعات الذرية إلى الأبد .

تراجعت ( سلوى ) في رُعب ، وهي تغمغم :

— يا إلهي !! .. مستحيل !

صاح ( نور ) ، وهو يشير إلى الشاشة :

— ولكنهم لا يهجعون .. إنهم يحومون فحسب . و ....

ظهرت بغية في طرف الشاشة دائرة أسطوانية ضخمة .

نسخ في الفضاء ، متجهة نحو مجموعة المفاعلات ، فسر ( نور )

عبارته ، مغمغما في خيرة :

— ما هذا ؟

غم الدكتور ( عبد الله ) في دهشة :

— لست أدري .. إنه جسم لامع ، أشبه بأسطوانة

موسيقية ، أو ....

## ٨ — الانهيار ..

توقف ذلك التيزك المائل ، خارج المجال الجوي الأرضي  
ساكننا ، هادئا ، بعد أن دُمِّر كل أعمار الليزر ، التي تحيط  
بالأرض ، دون تمييز دولي أو عرقي ، وفي هدوء ، راحت  
قشرته الخارجية ، الشبيهة بالنيزك ، تدور وتبلاغي ، ليبدو  
من أسفلها هيئة الحقيقية ..

لقد كان سفينة فضاء ..

سفينة هائلة ..

سفينة من معدن مجهول ، وتصميم عجيب ..

كانت سفينة القيادة ..

قيادة القزور ..

ومن داخلها ، كانت تكتظ بأجهزة المراقبة والمناورة ، التي  
ترصد وتنفذ كل ما يدور ، بما يلتقطه آلات التصوير ، الملحقة  
بالمقاتلات الفضائية ، في كل أنحاء العالم ..

وكانت هناك قاعدة واحدة ، تتخو من كل الأجهزة ، فيما  
عدا جهاز نقل الأوامر ..

بئر عارته ، عندما استقرت تلك الأسطوانة فوق المفاعل  
النووي غائما ، وهتف في دُخْر :

— يا إلهي !!! .. إنهم سي .....

قبل أن يتم عبارته : كانت الأسطوانة الالامعة قد أطلقت  
أشعتها الأرجوانية نحو المفاعل ، و .....

والمنجر مفاعل الواحات البحرية النووي ..

\*\*\*





وكانت هناك قاعدة واحدة ، تحمل من كل الأجهزة ، أيضا  
عدا جهاز نقل الأوامر .. وكانت قاعدة الإمبراطور ..

وكانت قاعدة الإمبراطور ..  
إمبراطور ( جلوريال ) .. كوكب الغزاة ..  
( جلوريال ) هذا كوكب مشابه للأرض ، في مناخه ،  
وعلافة الجوى ، ولكنه يسبق في سيج التطور ، ويختلف عنه في  
حجم سكانه ..

فكان ( جلوريال ) عملاقة لا يقل طول الواحد منهم عن  
الشرين ، وهم قوم شداد غلاظ قساة ، ثم يتوغلوا منذ قرنين من  
الزمان عن القتال والغزو ..  
الكوكب الوحيد الذى فهرهم ، كان كوكب  
( أرغوران ) ، الذى ساد الكون بعض الوقت ، ثم فكّر في غزو  
الأرض ، وعندما أرسل قائده لفقد أحواله ، أسر ( نور )  
ورفاقه ، وعاد بهم إلى كوكبه ، فهزموه هناك ،  
وانصروا ١٩١ ..

منذ ذلك الحين ، خلا الفضاء لخارجي ( جلوريال ) ،  
فانقضوا على ( أرغوران ) ، بعد أن غادره ( نور ) ،  
واحتلوه ، وحصلوا منه على كل الوثائق الخاصة بالأرض ،  
وعكفوا على دراستها ، ثم أعدوا حملة الغزو وخطته ..

(٥) راجع قصتي ( معركة الكواكب ) ، و ( جيج أرغوران ) ،  
المغامرين رقم ( ٥٨ ) ، و ( ٥٩ ) .



وانطلقوا نحو الأرض ..

ومن سفينة القيادة الإمبراطورية ، جلس إمبراطور ( جلوريال ) يراقب ما يحدث بعين الرضا ، وهو يلمصهم بلغة عجيبة ، لا نظير لها قط على كوكب الأرض :  
— رابع .. إننا ننصر على طول الخط .

انفسى مستشاره ( جلاكسي ) ، وقال في احترام :  
— لقد أخبرت سيوكم من قبل ، أن الأرضيين أضعف من أن يجابهوا قواتنا يا مولاي .

هز الإمبراطور ( أغرو ) رأسه موافقا ، وهو يقول :  
— هذا واضح يا مستشاري الأكبر .. صحيح أنهم يشبهونا كثيرا ، فيما عدا وجود دائرة عجيبة وسط عيونهم ، يحيط بها خلاف أبيض من الناحيتين ، يمسك عيوننا الخضراء ، المكونة من قطعة واحدة ، ويشرعهم الوردية والسمراء والسوداء ، التي تختلف حتما عن بشرتنا الخضراء الجميلة ، وحجمهم الضئيل ، الذي لا يتجاوز في المتوسط ما يقل عن أقصر رجالنا بعشرين ستمتزا على الأقل ، إلا أنهم يصابون بالرغب في سهولة ، فقد ولدت مقاتلاتنا الهلع في قلوبهم على الفور .  
ثمهم ( جلاكسي ) محذرا :

— لا نجعل هذا يخدعك يا سيو الإمبراطور ، فرعهم هذا يعود إلى عامل المفاجأة ، وإلى غرورهم السابق بطونهم ، وتصورهم أنهم أقوى مخلوقات الكون ، ثم أصابهم شبه اليأس ، حينما تبين لهم في وضوح ، أنهم ليسوا كذلك ، ولكنهم ما إن يتجاوزوا تلك المرحلة ، حتى تجدهم أمامك مقاتلين أشداء ، لا يشق لهم غبار .

اتسم الإمبراطور في سخرية ، وهو يقول :  
— ومن سيمتعهم الفرصة لذلك ؟

وعال إلى الأمام ، فوق عرشه البلوري ، مستطردا :  
— لقد سيطرنا على الكوكب سيطرة تامة ، وأمرت منذ لحظات بإطلاق أقمارنا الصناعية حوله ، بحيث تضمن السيطرة الدائمة على سكانه أينما .

واتسم في سخرية ، مردفا :  
— أعني من سيبقى منهم .

اتسم ( جلاكسي ) ابتسامة هادئة ، وقال :  
— أياظن مولاي ، أن هذا سيغرق أهل الأرض عن المقاومة ؟

هز الإمبراطور ( أغرو ) رأسه نفيا ، وقال :

— كلاً .. ولكنه سيجعلها أكثر صعوبة .

وتنهّد وهو يعتدل ، ويداعب ذقنه ، مردفاً :

— لقد عكفت لأسبوع كامل على دراسة تلك الوثائق والأفلام التحيلية عن الأرض ، والتي وجدناها في ( أرغوراك ) ، وحسب أساليب فنل كوكب ( أرغوراك ) في هزيمة أهل هذا الكوكب ، وبعدها توصلت إلى حقيقة هامة ، هي مفتاح النصر .

سأله الحكيم ( جلاكس ) في هدوء :

— ما تلك الحيلة يا صاحب السمو الإمبراطور ؟

نوح الإمبراطور بكفه ، التي تحمل ما يشبه الزعانف المطاوعة بين الأصابع ، وقال في ترفع إمبراطوري :

— الحضارة ..

لم يفهم الحكيم ما يعنيه إمبراطوره ، ففهم مستهتماً :

— ماذا يا مولاي ؟!

عاد الإمبراطور يلوح بكفه في عظمة ، وهو يقول :

— الحضارة هي التي تدفع أصحابها إلى القناعة .. وأهل الأرض يملكون الكثير منها ، وخاصة في الدول ذات التاريخ ..  
لست أقصد بالحضارة تلك التقنية التكنولوجية ، وإنما أقصد

حضارة العقول : الفنون ، والآداب ، والتاريخ .. الحضارة

الراقية ، التي تصنع منهم قوماً مقاتلين .

وانقلب سحبه بطة ، وومضت عينه الحمراء ببريق

دموي ، وهو يستطرد :

— سأسحق هذه الحضارة .

تراجع الحكيم المستشار في حركة حادة ، وكأنها أقرعه ذلك

الأسلوب ، وغمغم في مزيج من الدهشة والتوتر :

— تسحقها ؟!

ضرب الإمبراطور مسند عرشه بقبضته ، وهو يهتف :

— نعم .. أسحقها .. لقد دمّرت كل ما يحويه كوكبهم من

مظاهر الحضارة : المناحف .. والمكينات العامة ، والآثار ،

وكل شيء .

عقد المستشار حاجبيه الكثيف ، وهو يقول :

— عفواً يا مولاي ، ولكن هذا لا يمحو الحضارة ،

فالحضارة ليست في المباني والمقتنيات .. إنما في العقول

والنفوس .

هتف الإمبراطور في غضب :

— سأمحوها منها أيضاً .

سأله المستشار في لحظة رجل لقد صبره :

— كيف ؟

عراجع الإمبراطور في عرشه ، وأمسك ذقنه بسنانه  
وإيمانه ، وابسم ابتسامة ساخرة ، وهو يقول :  
— اطمئن يا مستشاري المحزون .. إن لدى لحظة .. لحظة  
لأنقيل القليل .

\*\*\*

انفجر مغاغل الواحات البحرية ..

انفجر المغاغل النورى الضخم ..

وحسرت ( نشوى ) في خلع ..

وشهقت ( سلوى ) ..

وتراجع ( محمود ) ..

وعقد ( نور ) حاجبيه في شدة ..

وهتف الدكتور ( عبد الله ) :

— الزوجة يا إلهي !

أما القائد الأعلى ، فقد اتسعت عيناه في قوة ، دون أن ينبس

ببيت شفة ..

كان السعة يتوقعون حدوث انفجار نووى رهيب ..

أجابه ( نور ) في جدّة :

— إنهم يحتاجون إليه لهدف ما حتماً .

تردّد الدكتور ( عبد الله ) ، وقال :

— ماذا لو أنهم ؟.....

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع صفيح قوي ، داخل حجرة القائد  
الأعلى ، وراحت كل المصابيح تنطفئ وتنطفئ في سرعة .  
فشخب وجه القائد الأعلى ، وهتف :

— يا إلهي !! لقد توصلوا إلينا .

ثم استدار إلى الباقي ، مستظرفاً في يأس :

— إنهم يقتحمون المكان . يقتحمون آخر أمل لكوكب

الأرض

\*\*\*





## ٩ - الأمل ..

عندما أُنشئت سفينة القيادة الإمبراطورية من مصر ،  
دارت حول نفسها في نطفة ومهاية ، ثم راحت عيظ إلى  
الأرض ..

وحسبة بسيطة ، أجرتها أجهزة الكمبيوتر المتطورة ، التي  
تحت تغذيتها بكل المعلومات عن الأرض ، اختارت سفينة  
القيادة صحراء ( مصر ) الغربية مستقرًا لها ..  
ومن العجب أنها قد اختارت نفس البقعة ، التي كان يحملها  
من قبل ، مركز الاستعمار القضائي المصري ..  
ولكن المركز لم يكن هناك ..

كانت الأشعة الأرجوانية قد سحقت تمامًا ، وبات من  
المستحيل غييز بقاياها ، وسط رمال الصحراء ، المتنددة  
بلا نهاية ..

وفي وفار ورهبة ، هطت المركبة الفضائية ، واستقرت ..  
وداخلها كان الحكيم ( جلاكس ) يقول :  
— لماذا هذه البقعة بالذات باسم الإمبراطور ؟

كانوا ينتظرون رؤية تلك السحابة الهائلة ، الشبيهة بفطر  
عش الغراب ، التي تميز الانفجارات النووية ..  
ولكن شيئاً من هذا لم يحدث ..  
لقد بدأ الانفجار ، ثم تبذد في سرعة ، وراحت الأسطوانة  
الطاردة تائل في قوة ، كما لو أنها تفتتج الإشعاعات الذرية في  
ضراحة مخيفة ..

وعبا الانفجار فور حدوثه ..  
وامتصت الأسطوانة طاقة هائلة ..  
طاقة تكفي لإحرجة كوكب الأرض كله من موضعه  
وابعدت الأسطوانة ..  
وهتف القائد الأعلى :  
— ماذا يفعلون ؟

أجابهم الدكتور ( عبد الله ) في توتر :  
— إنهم يسعون كل الفاعلات النووية ، ويعتزمون انطافة  
الناحلة عن ذلك في تلك الأسطوانات ، هدف مجهول  
نعم ( محمود ) في شخوب :  
— لا ريب أنه هدف هائل ، فيحصلون بأسلوبيهم هذا  
على قدر لا يمكن تخيله من الطاقة .

ابنم الإمبراطور ابتسامة صفراء ، وقال :

— من الكميوتر أيها الحكيم ، فهو الذي انتظاها لا أنا .

قال الحكيم في هدوء :

— مولاي يعلم ما يظفي على شخصي المتواضع .

ابنم الإمبراطور في زهو ، وقال :

— إنها بقعة متوسط العالم كله ، ومنها يمكن إصدار الأوامر

للجميع ، ثم إنه هنا بالذات ، نشأت أعظم حضارات عاربهم ،

واقصد بذلك حضارة كوكبهم ، لا تلك الحضارات الواردة ،

مثل ( أتلاتس ) ..

وصمت لحظة ، ثم استطرد في حزم :

— ثم إنه هنا يوجد الشخص الذي ستبحث عنه قواتنا ،

والذي لا بد أن يتم القضاء عليه أولاً ، ليستقر بنا المقام هنا إلى

الأبد .

قال الحكيم في دهشة :

— شخص ؟ .. شخص واحد يا مولاي ؟ .. عجباً !!

أعشى مولاي ، بكل قوته ومطوته ، وفي ذروة انتصاره ، من

شخص واحد ؟ .. أي شخص هذا يا سمو الإمبراطور ؟ ..

تطلع إليه الإمبراطور لحظة ، ثم هز رأسه ، غمغمنا :

— يا لسخافة المستشارين !!

اتسعت عينا الحكيم في دهشة واستنكار هذا القول ،

وتراجع على نحو اعتراض ، إلا أن الإمبراطور اعتدل فوق

عرشه البلوري ، وبالم نحوه ، مستطرداً في صرامة :

— أعلم من هذا الشخص أيها الحكيم ( جلاكس ) ؟ .. إنه

ذلك الشاب ، الذي هزم عمالقة ( أرغوران ) في كوكبهم ..

إنه الأجنبي الوحيد ، الذي حمل تاريخهم اسمه بحروف كبيرة ..

إنه ( نور ) .. الرائد ( نور الدين ) ..

اندفع الحكيم يقول :

— مهما يكن يا مولاي .. فإنه مجرد أرضي .. أليس من

المحتمل أن يكون قد لبى خطه ، مع الهجوم الأول ؟

ضرب الإمبراطور مسند عرشه البلوري في خفق ، وهو

يتشب :

— كلاً .. ليس محتملاً حتى أنه قد فعل .

هتف الحكيم في عناد :

— من يمكنه أن يهزم ؟

صاح الإمبراطور في غضب :

— أنا .

وإن الصمت لحظة ، حذاق غلامها الحكيم في وجه  
الإمبراطور في خيرة ، قبل أن يشير الإمبراطور إلى صدره في  
جدة ، مستظرفا :

— عندما يموت ، سأشعر أنا بذلك .

ثم الحكيم في مزيج من الدهشة والخيرة :

— تشعر ١٢

ثم بدا له بصفة ، أن الأمر يعمل حتما ، ما هو أكثر بكثير من  
مجرد القضاء على أرضي عادي ، وأن الإمبراطور لن يلمح عن  
دعابة نفسه أبدا ، فأثر الصمت ، ووقف في مكانه ساكنا يصنع  
لحظات ، قبل أن يردف الإمبراطور في صوت لمخفق :

— لقد أمرت قواتنا باقتحام مقر إدارة غابراته منذ قليل ،  
ولا ريب أنهم قد فعلوا الآن ، ولكنهم لن يقتلوه .. لقد أمرتهم  
باحتضاره حيا .

وفي غضب هائل ، لم يدر له الحكيم سبيبا ، دق مسند عرشه  
بقبضته في غضب رهيب ، وهو يستظرد :

— سأقتله أنا .. أنا بنفسى .

وهنا أترك الحكيم أن إمبراطوره قد غزا الأرض ، فاصدا  
هذا الأرضى بالذات ..



دق مسند عرشه بقبضته في غضب رهيب ، وهو يستظرد

— سأقتله أنا .. أنا بنفسى



هذا الأرضي الذي يحمل اسمًا مرادفًا للضياء ..  
اسم ( نور ) ..

\*\*\*

شُيِّت وجهه الجميع ، عندما صعد القائد الأعلى يقول  
إن المبني السري قد تم التمام بواسطة الغزاة ، والتهيئ  
أبصارهم إلى شاشة الراصد ، وهو يستطرد في انفعال :  
— لقد فعلوا حتمًا ..

نقلت إليهم شاشة الراصد الداخلي — ولأول مرة — صورة  
الغزاة ..

وكان ذلك غريبًا ..

لقد رأوا عشرة من العمالق ، يبلغ طول أقصرهم المترين  
على الأقل ، تحضر الوجوه ، حمر العيون بلا قرنية ، يوتلون  
ليابًا زرقاء لامعة ، وخوذات شفافة ، تُفَتِّمُ عند موضع  
الأذنين ، وفيما عدا ذلك ، كانت ملامحهم تشبه البشر ، من  
حيث التكوين التشريحي ، وأسلوب الحركة ، والملاحم ..  
وكان كل منهم يحمل بندقية ، تشبه إلى حد كبير بنادق الليزر  
الأرضية ..

وكانوا يهبطون عبر المهبط السري ، واحدًا بعد الآخر ..

وحاصت ( سكوي ) في ارتباك :

— يا إلهي !! كيف فعلوا ذلك !! كيف نجحوا في  
تشغيل المهبط !!

هتف بها القائد الأعلى :

— لم يعد ذلك يهم يا سكي ، لقد فعلوها ، وهم الآن في  
طريقهم إلى هنا .

الزع ( نور ) ، مسدده الليزر في عبده ، وهو يهتف في  
صلاة

— نسحت هم أن حياتنا بأهظة الثمن .

صاح القائد الأعلى :

— كلاً يا ( نور ) .. كلاً يا ولدي .. لن أصبح لك  
بإخطارة .

هتف ( نور ) مستكراً ..

— ولكن يا سيدي ..

قاطعته القائد الأعلى في حزم :

— ليس هذا من شأنك .. إنني أحتاج إليك لمهمة أكثر

خطورة .. بل العالم كله يحتاج إليك من أجلنا

كانت معاني الكلمات أضخم بكثير ، مما يمكن أن يتصوره

أن ينظره ( نور ) ، في مثل هذه الظروف ، لذا فقد هتف في  
الفعال :

— حياتي في خدمة الوطن ياسيدي .

أسرع القائد الأعلى بضبط ذرأ في مكتبه ، فانفجرت فجوة  
سرّة ، اختطف من داخلها حقيبة صغيرة مرّعة ، ناولها إلى  
( نور ) ، وهو يقول :

— خذها يا ولدي .. احرص عليها حرصك على حياتك ..  
بل أكثر من ذلك .

سأله ( نور ) في دهشة :

— ما هذه ياسيدي ؟

تهبّد القائد الأعلى ، وهو يقول :

— منذ سنوات ، أصبح لنا كسوف خاص عدة تصورات ،  
لما يمكن أن يحدث على الأرض ، إذا ما نجح بعض الغزاة في  
احتلال الأرض ، وفي إحدى المقراضات الكسوف الوهمية ،  
أشار إلى احتمال أن يلجأ المخطون إلى تدمير كل حضارتنا  
وتاريخها ، لذا فقد عمدنا إلى تدوين كل تاريخ العالم ، وفنونه ،  
وحضارته ، وعلمونه ، على أسطوانات ميكروكسوف فائقة  
الحساسية ، سمجّد فيها ما يمكن أن يعيد إلى الأرض حضارتها

كاملة .. حتى لوحات عظماء الفن ، والثورات الموسيقية لأعظم  
عابرة التاريخ ، إلى جوار التصميمات الكاملة لكل المخترعات  
والاكتشافات .. وهذه الحقيبة هي أمل الأرض الوحيد ، في أن  
تستعيد حضارتها يوماً ، وإلا فستزح حتى الأول ، تحت نير  
الاحتلال .

تناول ( نور ) الحقيبة بأصابع مرعطة ، وهو يفهم :

— إنها مسئولية رهيبة ياسيدي ، وهؤلاء الغزاة يقتحمون  
المكان ، و ..... قاطعه القائد الأعلى :

— ذعلك منهم .. سأبقى هنا للتصدّي لهم ، أما أنت  
ورفاقك ، فستعادرون المكان من هنا .

قالا وضغط ذرأ آخر ، فانزاحت خريطة العالم المضحمة  
من أمامه ، لتكشف عن ممر طويل ، تمتد إلى ما لا نهاية ، وهو  
يقول :

— سيؤديكم هذا الممر السري إلى وسط المدينة ، ويمكنكم  
البقاء فيه لمدة عام كامل لو أردتم .

قال ( نور ) في حزم :

— إذن يمكننا أن نذهب كلنا .

هزّ القائد الأعلى رأسه نفيًا ، وقال :

— كلاً يا ولدي ، لابد أن يبقى أحدهما هنا ، ليدمر  
الأزوار ، بعد وحيلكم .

هتف ( نور ) :

— ألا يمكن أن ..... ؟

فاطمة دوى الأشعة الأرجوانية لنبادق الغرارة ، وهي ترتطم  
ببواب مكعب القائد الأعلى ، الذى هتف :

— هيا .. اذهبوا .. لا زلت للجدل .

ثم تشبث بذراع ( نور ) ، مستطرداً :

— لا تردد .. إنه مصير الأرض كلها .. هيا .

ولم يتردد ( نور ) ..

الدفع مع رفاقه إلى الممر السرى ، وراحوا يعدون فيه  
بسرعة ، وهتف القائد الأعلى لى الدكتور ( عبد الله ) :

— اذهب يا ( عبد الله ) .. اذهب بسرعة .

أخرج الدكتور ( عبد الله ) من جيب معطفه مسدساً  
ليزوتياً ، وهو يقول لى حزم :

— سأبقى .

ثم أطلق أشعة مسدسه على الأزوار ، الذى انفجرت على  
النور ، وأسرع باب الممر السرى بطلق ، على حين هتف القائد  
الأعلى :

— اذهب ليل أن تضيع الفرصة .

صاح الدكتور ( عبد الله ) لى حزم :

— لن اذهب .

ثم أضاف : وهو يحاول عينا أن يتسم :

— ثم إن الموت أفضل كثيراً ، من البقاء لى ظل الاحتلال .

لم يكذب بشئ عبارته ، حتى الضخم العملاقة باب الحجر ،  
وانطلقت تحيوط الأشعة لى المكان ..

\*\*\*





## ٩٠ - الهروب ..

توقف أحد رجال الإمبراطور ( أغرو ) عند مدخل قاعته الإمبراطورية ، ورفع قبضته المضمومة إلى أعلى . وهو يقول :  
- فليحيى الإمبراطور العظيم .

أشار إليه الإمبراطور بكفه . ليمنح له بالذخول ، فاعتدل الرجل في ثبات ، وخلع خوذته الشفافة ، وجعلها تحت يبطه ، وهو يعبر القاعة في خطوات قوية ، حتى بلغ موضع إمبراطوره ، فالتفت أمامه في احترام ، حتى سمعه يقول في برود :

- حسناً .. ماذا هناك ؟

اعتدل الرجل ، وأجاب في قوة :

- تمت السيطرة على قارات الكوكب كلها يا مولاي ..

فلقد أعلنت القارة الشمالية الغربية ، التي يطلقون عليها اسم ( أمريكا الشمالية ) استسلامها ، بعد تدمير كل وسائلها القتالية ، وانصاحي طاقده صواريخها ذات الرؤوس النووية تماماً ، واضجار مدافعها الأليزرية ، وكذلك فعلت القارة

الجنوبية ، التي تحمل نفس الاسم ، أما عن ( آسيا ) : فلقد استسلمت أعظم قواتها ، تلك المعروفة باسم ( الاتحاد السوفيتي ) ، بعد أن اضطروا لقتل وتدمير وسحق ربع سكانها تقريباً ، وبعدها استسلمت ( أوروبا ) دون قيد أو شرط ، وكذلك ( أستراليا ) ، أما ( إفريقيا ) ، وذلك الجزء المعروف باسم ( الشرق الأوسط ) ، فهم يواصلون العناد والتصدي . عقد الإمبراطور حاجبيه في غضب ، وهتف وهو يلوح بذراعه :

- واصلوا مهاجمتهم وغطيتهم .. حطّموا وانسفوا كل آثارهم .. كل منازلهم .. أريد أن يستسلموا حقاً .

أجابته الرجل في حزم :

- سيفعلون يا مولاي .

ثم ظهر التردد على وجهه لحظة . فسأله الإمبراطور في عصبية :

- حسناً .. ماذا هناك ؟

تردد الرجل لحظة أخرى ، ثم أجاب :

- مولاي .. لقد أمرنا بتدمير كل حصارتهم وآثارهم ، ولكن .....

هتف به الإمبراطور ساخطاً :

— ولكن ماذا ؟

حسم الرجل تردده ، وأجاب :

— هناك بناءان ، عجز رجالنا عن تدميرهما تماماً .

هتف الإمبراطور في خفق :

— ما هما ؟

أجاب الرجل :

— تلك الأهرامات الثلاثة في ( مصر ) .. إنها تمنع أشعنا

الأرجوانية ، ونشأها لسبب ما ، بحيث تعجز عن تدميرها  
تماماً .

هتف الإمبراطور في سخط :

— وماذا أيضاً ؟

ارتجف صوت الرجل ، وهو يقول :

— بناء صغير في ( السعودية ) يا مولاي .. بناء يحيط به

ملايين البشر .

تراجع الإمبراطور ، وهو يفهم في تولر :

— بناء صغير ؟؟

ندا صوت الرجل هلقاً ، وهو يقول :

— نعم يا مولاي .. بناء في نقطة مركز كوكبهم تماماً ، ما إن

يقرب رجالنا منه ، حتى يزلزل الرعب كيانهم ، ويفقدون

السيطرة على مقاديرهم ، دون أن تلتقط أجهزة مركباتهم أية  
مؤثرات خارجية غير مألوفة .

خفت صوت الإمبراطور ، حتى بات أشبه بالهمس ، وهو

يتمم :

— أي بناء هذا ؟

كان صوت الرجل فوحي بأنه يعاقب رعباً هائلاً ، وهو

يجيب :

— إنهم يطلقون عليه اسم ال .. ال ..

هتف به الإمبراطور :

— ال ( ماذا ) ؟

صاح الرجل في قلق :

— الكعبة يا مولاي .. الكعبة .

سرت قلعة مربعة محيطة في جسد الإمبراطور ، وهو يردد في

قلع تائل :

— الكعبة ؟؟

ثم أمسك مسند عرشه البلوري في تولر هائل ، قبل أن

يهتف :

— حسناً .. دَعُوها .. دَعُوها الأهرامات الثلاثة ، وهذه  
الـ ... الكعبة .. دَعُوها .. لائِمُوها .

هذا الارتياح على وجه الرجل ، كأنما حمل ثقل قد انزاح  
عن كاهله ، وعميم :

— شكراً يا مولاي .. أعني .. حينئذ يا سيدي الإمبراطور .

والـ عليها الصمت خطات ، قبل أن يقول الإمبراطور في  
عصية :

— وماذا عن ذلك الأرضي ؟

أرأيت الرجل في قفزة ، كأنه كان السؤال غير متوقع قط .  
ثم هتف :

— لا ريب أنهم قد ظفروا به الآن يا سيدي الإمبراطور ..

أعني أنه من الختم أنهم قد فعلوا ، و .....

قاطعه الإمبراطور في غضب هادر :

— وماذا ؟

ارتجف الرجل ، وتراجع وهو يتعمم :

— لست أدري يا مولاي .. إنني أنتظر تقريرهم .

هتف الإمبراطور هتفاً :

— أريد هذا التقرير في خلال ساعة واحدة .

غمغم الرجل :

— كما تأمر يا مولاي .. كما تأمر .

ثم استدار ، وابتعد بأقصى ما تسمح له به مساقاه من  
السرعة ، خشية أن يتورط في غضب إمبراطوري جديد . في  
حين القدت عينا الإمبراطور فيها ، وهو يقول لنفسه في حين  
— لا بد أن يذهب هذا الأرضي .

وحارب مسند مقعده بقبضته ، مستطرداً في غف :

— لا بد ..

\*\*\*

واصل فريق ( نور ) الصغير ، المكون من ( سلوى )  
( و ( نشوى ) و ( محمود ) ، وهم ، عدوه غير المر الطويل .  
وتصاعد صوت هات الأربعة ، في السير الممط . على نحو يبدو  
لأنهائياً ، حتى هتفت ( نشوى ) :

— لن أحتمل .. لم أحمّل أحتمل .

هتف ( نور ) :

— قاربي .. من الضروري أن نبعد بقدر الإمكان .

صاح ( محمود ) ، في صوت يشق عن انبهاك :

— رُوَيْدَكَ يا ( نور ) .. القافلة تسير بقدر احتمال  
أضعفها ..



قَدَّتِ العبارة ساق ( نور ) بضمة ، فتوقَّف عن العدو ،  
مطمئناً :

— صدقت .

توقَّف الجميع خلفه ، وتعالى صوت هائلهم ، وهم يلقون  
أجسادهم أرضاً ، وهتفت ( سلوى ) :

— لو أنك لم تتوقَّف الآن ، لسقطت وحدي يا ( نور ) .  
وغمغمت ( نشوى ) في إبهائه :

— هذا الممر أطول مما ينبغي .. إنه يبدو وكأنه لا نهاية له .  
تتم ( نور ) :

— هناك نهاية حتماً .

وراح ( محمود ) يلهث في شدة ، دون أن ينس بيت شقة ،  
إلى أن أُرْدِف ( نور ) في توقُّر ، وهو يلقى بصره إلى أوَّل الممر :

— يبدو أن هؤلاء الغزاة لم يكشفوا أمر الممر السري ، وإلا  
لحقوا بنا على الفور .

قال ( محمود ) في صوت اختلطت ارتجافه بلهائه :

— هذا من حسن الحظ ، إنني أشعر برُغْب هائل ، كلما  
تذكَّرت منظرهم الخفيف .

وهتفت ( سلوى ) :

— إنهم عمالقة .

قال ( نور ) في جدَّة :

— ضخامة الأجساد ليست مقياساً للتفوق ، وإلا كان

الليل ملك الغاية حتماً .

اعتذلت ( سلوى ) ، وهي تقول :

— ولكنكم أقوى منا بالفعل يا ( نور ) .. ألم تر كيف هزموا  
العالم كله في أقل من يوم واحد ؟

أجابها في ضيق :

— ربما لأنهم باغتنا ، فلم تملك الوقت الكافي لتبني نقاط

ضعفهم ، أو وسيلة مهاجمتهم .

هتف ( محمود ) :

— ربما .

وهنا التفت ( سلوى ) إلى ابنتها ، تسألها :

— هذا ليس مؤكداً .. اليس كذلك يا ( نشوى ) ؟

ألقت سؤالها ، وهتفت في لزعة :

— ( نشوى ) .. أتبكين ؟

أجابها ( نشوى ) في صوت حزين ، تبدو الندموع واضحة

في حروفه ونبراته :

— نعم يا أنى .. أبكى .

خرجت إليها في لوعة وأسى ، وضمتها إلى صدرها في حنان ،  
وهي تهتف :

— جففى دموعك يا بنيتى .. إنها أزمة طارئة بحلى ،

و ...

فاطمنا ( نشوى ) في مرارة :

— لست أبكى ما يحدث يا أماه .. بل أبكى من ذهب .

تهدت ( سلوى ) ، وهي تقول في حزن :

— أنقصدين ( ومزى ) ؟

أومات ( نشوى ) برأسها إيجاباً . فقال ( نور )

— كلنا نبكىه يا بنيتى .. هو والدكتور ( حجازى ) ،

والدكتور ( عبد الله ) ، والقائد الأعلى .

هتفت في مرارة :

— أتعنى أن الغزاة قد قتلوا الآخرين يا أنى ؟

أجابها في ألم :

— حسنا يا بنيتى .. حسناً ..

وزفر في حوارة ، مستطردة :

— إنه الغزو .. غزو اللغات .

\*\*\*

انفتح باب القاعة الإمبراطورية ، في سفينة قيادة الغزو ،  
واندفع داخلها رجالان في سنن الكهولة ، يبدو التهاك في  
وجوههما واضحا ، ويبدو الإرهاق في قسماهما جليا ،  
وتخلفهما سدد من الغزاة ، رفع أكثرهم رتبة قبضته أمام وجهه ،  
وهو يقول :

— التحيات للإمبراطور العظيم .

أجاب الإمبراطور تحية قائد الجنود بإيماءة من يده ، وقال :

— من هذان الأرحميين ؟

أجاباه قائد الجنود :

— إنهما القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية ،

ورئيس قسم الأبحاث العلمية التابع لها . فلقد هاجمنا مقر

المخابرات السوفيت ، وكنا لم نجد الرائد المطلوب .

ووجدنا هذين فقط . ولقد قاومانا في شراسة ، وثلاثا أربعة

منا ، قبل أن تنجح في أسرهما .

تطلع الإمبراطور إلى وجهي أسيريه ، وهو يقول :

— وهل كان ( نور ) هناك ؟

أجاباه قائد الجنود :

— كلا .. لم يكن هناك ، ولكنهما يعرفان موقعه حسنا .

كان الحديث يدور طيلة الوقت بلغة ( جلوريال ) ، لذا لم يفهم الدكتور ( عبد الله ) والفائد الأعلى حرفاً واحداً منه . حتى التفت إليهما الإمبراطور ، وقال بلغة عربية سليمة . وباللهجة المصرية :

— أين ( نور ) ؟

تطلع الرجال إليه في دهشة . وحلف الدكتور ( عبد الله ) :

— ربّاه .. إنه يتحدث العربية !!

أجاب الإمبراطور في برود :

— أنا أخطف عن الجميع .. إنني أتحدث بكل لغات

الكون ، وهذا ما صنع مني إمبراطوراً .. أما الآخرون ، فهم يعجزون عن التحدث بأية لغة ، فيما عدا لغة ( جلوريال ) ؛ لذا فهم يحتاجون إلى تلك الخوذة ، التي يصنعها على رؤوسهم ، لترجم لهم فوراً كل كلمة تنطق بها بأهل الأرض .

أدار الدكتور ( عبد الله ) رأسه إلى الخراف ، يتأمل الخوذة الشفافة فوق رؤوسهم ، مطمئناً في شعف :

— إذن فهذه هي قبة الترجمة ؟ .. رائع .. إنه جهاز جيد .



صنع باب القاعة الإمبراطورية ، في سفلة قيادة العرب . والدفع داخلها رجالان في مئزر الكهولة ، يدور المهاك في وجهيهما ..



ولكننا صممنا مثله فيما مضى ، واستخدمته ( سلوى ) بنجاح ،  
في كوكب الأساطير ، (\*) و ..... .

قاطعه الإمبراطور في صوت غاضب هادر :  
— كفى .

ثم استطرد في غضب صارم :  
— أين ( نور ) ؟

سأله القائد الأعلى في برود :  
— من ( نور ) ؟

ابتسم الإمبراطور في سخوية ، وهو يقول :  
— ألا تدري من هو ( نور ) ؟ .. حسنا .. سأخبرك أنا ..

إنه شاب من شباب الحارات العلمية المصرية ، يحمل رتبة  
رائد ، والرمز الكودى ( م م ) ، والرمز يعنى أنه ( مقابل  
مستوى ١ ) ورقمته الشترى : ٣٣٠٠٧٠٦ . ويمكن استخدام  
الكود م/٦ بدلا منه ، والمعلومات العاجلة . وهو مؤهل  
للشادة . يمتلك عقلية استباطة نادرة .. أعلم الآن من هو  
( نور ) ؟

تم القائد الأعلى في صرامة :

(٥٠) راجع قصة ( الأسطورة ) .. الفقرة رقم ( ٥٠ ) .

— لا توجد قوة في العالم ، يمكنها أن تحرقني على البوح  
بمعلومة أرضي منحها .

قال الإمبراطور في غضب :  
— هكذا ؟

لم انقطع من ظهر مقعده فطينا شقفا ، صوته نحو القائد  
الأعلى ، مستطردا :  
— سترى .

وفجأة ، انطلق من القنص شعاع أرجواني رفيع ، أصاب  
رأس القائد الأعلى ، فانفجرت جميعته على الفور ، وثارت  
أشلائها ، وقفزت الدماء إلى وجه الدكتور ( عبد الله ) ، الذي  
هتف في ارتباك ، وهو يرى قائده الأعلى يسقط حنة هامدة ،  
بلا رأس :

— أيها الفتلة ، ماذا فعلت به ؟

صاح به الإمبراطور في صرامة :  
— أتعب أن تلحق به ؟

صرخ الدكتور ( عبد الله ) في مرارة :

— اذهب إلى الجحيم أيها الوغد .. اذهب إلى الجحيم .

برفت عينا الإمبراطور بلباب أحمر دموى ، وهو يصرخ :

— قُلْ لِي أَيْهَا الْأَرْضِيِّ الْخَفِير .. أَيْنَ الرَّائِد ( نور ) ؟

هتف الدكتور ( عبد الله ) :

— أنت هو الخفير أَيْهَا الرَّغْد .. أنت هو مَنْ يَقْتُلُ الْغَزْلَ

بِلَا رَحْمَةٍ ، أَوْ شَفَقَةٍ .

صاح به الإمبراطور لى صرامة :

— نعم .. أنا هو .. هل ستخبر لى أَيْنَ الرَّائِد ( نور ) أم لا ؟

صرخ الدكتور ( عبد الله ) :

— اذهب إلى الجميع .

ارتسم كل الغضب على وجه الإمبراطور ، وقال :

— بل اذهب أنت إليه .

وارتفع القهقهة الضخمة نحو رأس الدكتور ( عبد الله ) ،

فصرخ فى رُغْب :

— كَلَّا .. كَلَّا .

ثم انهار ، مستطردًا :

— سأخبرك .. سأخبرك أين نجد الرَّائِد ( نور ) .

\*\*\*

## ١١ — الاحتيال ..

تابع ( نور ) ، ورفاقه سيرهم . عبر الممر الطويل ، بعد أن

حصلوا على قدر مناسب من الراحة ، وعادت ( نشوى ) تقول

فى نوثر :

— أما من نهاية لذلك الممر ؟

علمهم ( نور ) فى لحظات :

— لكل شيء نهاية .

وصمت لحظة ، ثم لم يلبث أن استطرد فى صوت حازم

مرتفع :

— كل شيء .

زفرت ( سلوى ) ، وهى تقول :

— حسنا .. ما نهاية هذا الممر ؟

برقت عيناه فجأة ، وهو يتلف :

— هنا .

التفت الجميع إلى حيث يشير ، وهتفت ( نشوى ) فى

هتفة :

— يا إلهي !! .. هذا صحيح .

انبعث في قلوب الجميع قوة مفاجئة ، عندما وقعت  
أبصارهم على قاعة جانبية ضخمة ، كانت تخفيها عن أعينهم  
المناعة حادة ، وانطلق الجميع إلى القاعة ، حيث اتسعت  
عيونهم عن آخرها انبهارا ودهشة ، وهتفت ( سلوى ) :

— مستحيل !!

أما ( محمود ) فصاح :

— إنه معمل تكنولوجيا متكامل ، ووحدة ميكروكمبيوتر  
رائعة ، مع جهاز مراقبة متطور .. إنه إنجاز حضارى رائع !!  
وصاحت ( نشوى ) :

— بل هو معجزة !!

أما ( نور ) ، فقد دمعت عيناه ، وهو يغمغم في لحفوت :  
— خطأ .. إنه عنوان الإرادة البشرية .

ثم اتجه نحو شاشات المراقبة ، وضغط أزرارها ، مستطرذا :  
— فلنحاول معرفة ما يحدث في الخارج أولاً .

لم يكذ يضغط الأزرار ، حتى أضئت أربع شاشات رصد  
متجاورة ، تنقل ما يدور في أربعة أماكن مختلفة من البلاد ..  
وكانت المشاهد كلها مؤلة ..

جنود الغزاة يملئون الطرقات ..

الشعب كله مستسلم مدغور ضائع ..

كل صور الحضارة هازت وتهذمت ..

كل التاريخ انهار وانسحق ..

كان دعاة شاملا ..

دعاة ماذيا ومعنويا ..

وبكت ( سلوى ) ..

وشهقت ( نشوى ) في مرارة ..

وعض ( محمود ) شفتيه قهرا ..

أما ( نور ) ، فقد عقد حاجبيه ، وهو يقول في غضب :

— يا للأوغاد !! سيدفعون الثمن .. سيدفعونه حتما ..

تتمت ( سلوى ) في انهار :

— أما زلت تمتلك بعض الأمل ؟

هتف في حزم :

— نعم .. وحتى آخر لحظة في حياتي .

غمغم ( محمود ) ، في صوت أقرب إلى البكاء :

— لا فائدة يا ( نور ) .. لقد حطمونا .

صاح به ( نور ) غاضبا :

— لا تنفل هذا .



ثم رفع تلك الحقيبة المربعة ، التي أعطاها إياها القائد الأعلى ،  
مستطرذا في حزم وصرامة :  
— ما زلنا نملك حضارتنا .

هتفت ( نشوى ) :  
— وحدنا يا أبى .. أمّا العالم كله ، فقد استسلم وانهار ..  
نعم .. لقد سقطت الأرض .. سقطت إلى الأبد ..

\*\*\*

استمع الإمبراطور ( أغرو ) إلى الدكتور ( عبد الله ) في  
هدوء شديد ، حتى انتهى هذا الأخير من روايته ، ثم ران  
الصمت تمامًا ، داخل القاعة الإمبراطورية ، قبل أن يغمغم  
الإمبراطور :

— إذن فقد هرب ( نور ) .  
أوما الدكتور ( عبد الله ) برأسه ، قائلاً :  
— نعم يا صاحب السمو الإمبراطورى .. لقد هرب ..  
أصابه الرغب ، وهرب ، وأخطئه قد اتجه إلى مقر إدارة المخابرات  
في ( الإسكندرية ) أو ( الأقصر ) ، و ....  
قاطعت صيحة الإمبراطور الصارمة :  
— كاذب ..

حدّق الدكتور ( عبد الله ) في وجه الإمبراطور في خلع ،  
فاستطرد هذا الأخير في لهجة أشد صرامة وغضباً :

— كاذب وحقيق .

ثم ( عبد الله ) في اعتراض متخاذل :  
— ولكن يا مولاي ..

قاطعه الإمبراطور مرة أخرى ، وهو يقول في غضب :  
— أقول لك إنك كاذب وحقيق .. اسمع يا رجل .. إن لدى  
هنا ملفاً كاملاً من ذلك الرائد ( نور ) ، وهذا الملف يقول إنه  
ليس عن النوع الذى يهرب أو يفر ، أمام أصعب المواقف ، مهما  
بلغت دقتها وخطورتها ، وهذا يعنى أنك كاذب .  
غمغم الدكتور ( عبد الله ) :

— إننى أقول الحقيقة .  
عاد الإمبراطور يصرخ ساخطاً :  
— كاذب .. كاذب .. كاذب ..

ثم رفع القضيبي الشفاف نحو رأس الدكتور ( عبد الله ) ،  
مستطرذا في صرامة محترقة :

— سأمنحك فرصة أخيرة يا رجل .. قل لي أين الرائد  
( نور ) ، أو أنسف رأسك نسفاً .  
هتف الدكتور ( عبد الله ) :

— أقسم لك يا مولاي إنه قد هرب ..  
صاح الإمبراطور :

— حنا .. إلى أين هرب ؟ وأين ذهب ؟

هو الدكتور ( عبد الله ) كفيه ، قائلاً :

— لست أدري .. إننى أجهل الكثير عن الشئ العمل  
السرى لرجال المخابرات العلمية ، و.....

صرخ الإمبراطور :

— صنة يارجل .. كذبك يصينى بالغبان .

قال الدكتور ( عبد الله ) فى هدوء شديد ، بدا عجباً  
بالنسبة للموقف :

— يمكنك أن تحمل هذا الشعور .

ثم انفجر فجأة ، صائخاً فى غضب :

— لأننى أحمله منذ التقيت بك .. أنت أيضاً تصينى  
بالغبان والاشتمزاز .. فأنت شئ حقير ، يرغب فى مذ رقة  
سيطرته إلى خارج كوكبه ، واختار كوكبنا ليستكمل فيه  
شروعه . و.....

لم يدعه الإمبراطور يكمل حديثه ..

لقد أخرسه ..

أخرسه بطلقة من أشعة أرجوانية ، نسفت رأسه على  
الفور ..

وتهاوى الدكتور ( عبد الله ) جثة هامدة ..

حفر التاريخ الجديد اسمه بحروف من ( نور ) ، فى سجل  
الشهداء والأبرار ..

سقط الرجل شهيداً ..

سقط بطلاً ..

وعلى أرضية القاعة الإمبراطورية ، سالت دماء الرجل ،  
وامتزجت بدماء القائد الأعلى ..

وصاح الإمبراطور فى غضب :

— بشر حقى .

ثم التفت إلى أحد رجاله ، مستطرداً :

— احمل جثتيهما بعيداً .

وصمت لحظة ، ثم استطرد :

— وأعلن بيان الاحتلال ، ورفع علم ( جلوربال ) فى كل  
مكان ..

— دخل بالنصر ..

\*\*\*

كان ( نور ) و ( سلوى ) و ( نشوى ) و ( محمود )  
يراقبون المناشات ، عندما نقلت إليهم بعة بيان الاحتلال ..

ولى صوت حشن صارم ، كان الإمبراطور يقول فى حديث  
مجل مبثوث :



— يا أهل الأرض .. منذ اليوم ولت أيامكم السابقة ..  
ومنذ اليوم صرتم أتباعا لنا .. نحن أهل كوكب ( جلوربال )  
العظيم .. ومنذ هذه اللحظة ، صارت هناك أمور ينبغي  
اتباعها .. فلا تعليم ، ولا فن ، ولا موسيقى .. ولا صلوات ،  
ولا علم ولا مرح .. العمل وحده هو حياتكم ، من الآن  
فصاعدا .. وستوزع عليكم ، وتعلق في كل مكان ، قائمة  
بالمتنوعات .. ستكون عديدة ، ولكن كلها ستخضع لعقوبة  
واحدة ، هي الإعدام .

غمغم ( نور ) في مرارة :

— أيها الوغد الحقير .

ثم سألت من عينيه دمعة فهر ، امتزجت بدموع رفاقه ،  
عندما شاهد الجميع علما أزرق اللون ، تتوسطه دائرة حمراء ،  
يرتفع في كل مكان ، بدلا من أعلام الدول ..

إنه علم ( جلوربال ) ..

علم الاحتلال ..

ولم تكن هذه أيضا هي النهاية ..

بل كانت البداية ..

\*\*\*

[ انتهى الجزء الأول ، ويليه الجزء الثاني ]

( المقاومة )

رقم الإبداع ٣٢١٥